









المؤتمر الدولي لمجموعة الـ ٧٧، الاقتصادية يبدأ اليوم بالقاهرة

## تأكيد مبدأ الاعتماد الذاتي الجماعي للنهوض بالاوضاع الاقتصادية بالدول النامية

القاهرة/ ابوظبي/ الوكالات - يبدأ اليوم الاثنين بالقاهرة المؤتمر الدولي لمجموعة الـ ٧٧ للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية وتحضره وفود ١٢٧ دولة يمثلهم وزراء خارجية واقتصاد وصناعة.

ويرأس وفد مصر الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.. ويناقش المؤتمر الذي تستمر أعماله ستة أيام كيفية تحقيق مبدأ الاعتماد الذاتي الجماعي لدول المجموعة خاصة في ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدورة الخاصة الماضية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول الاوضاع الاقتصادية في افريقيا وفي إطار تأكيد إمكانية الخروج من هذه الأزمة على أساس الاعتماد على الذات.

كما يناقش المؤتمر موضوع

الاعتماد على الذات. ومن انبهار اسعار المواد الأولية.. ومن بين الموضوعات المطروحة على بساط البحث موضوع التقنيات التجارية بين دول المجموعة عن طريق إزالة الحواجز الجمركية. ويتم خلال أعمال المؤتمر كذلك تقييم الموقف الحالي للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية وتحديد منهاج العمل المستقبلي بمناسبة مرور خمس سنوات على إعلان (كراكاس) للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه الذي يعقد في مصر منذ عام ١٩٦٢ حيث شهدت القاهرة في ذلك الوقت أول تجمع للدول النامية عندما انعقد المؤتمر الأول للدول النامية والذي صدر عنه ما أصبح معروفا باسم (إعلان القاهرة) والذي كان حجر الزاوية في انشاء مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكاد).

## اضخم ناقلة بترول في العالم تعبر قناة السويس

القاهرة/ واخ: اجتازت قناة السويس امس وبجاح اضخم ناقلة بترول في العالم. وذكرت هيئة قناة السويس ان الناقلة التي تدعى «هيلانوماس» اليونانية ومحملتها ٥٦٤ ألف طن وطولها ٤٠٦٠ متر و ٨٥٠ مترًا قد اجتازت القناة وهي في طريقها الى ميناء راس تنورة بالمملكة.

واوضحت ان عبور الناقلة استغرق حوالي خمس عشرة ساعة.

## ركود اقتصادي بولايات وسط أمريكا

واشنطن/ واخ: قال المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الأمريكي المعارض ان سياسات الرئيس رونالد ريغان الاقتصادية تتجاهل مواطني الولايات الواقعة في اواسط البلاد. وأضاف المتحدث الذي كان يرد على خطاب ريغان الاذاعي الاسبوعي امس الاول ان ٢١ ولاية أمريكية تعاني الآن من ركود اقتصادي شديد وقال ان الانتعاش الاقتصادي الذي يتحدث عنه الرئيس ريغان لم يعد بالفائدة الا على ولايات الساحل الشرقي والغربي لأمريكا.

## إنهاء مشكلات تجنيد المصريين بالخارج

القاهرة - ق ن ا - صرح المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشؤون الهجرة والمصريين في الخارج بأنه تقدر ان يقوم المطلوبون للتجنيد والذين بلغوا سن الثلاثين بإيداع مبلغ الف ٥٠٠ دولار بمقر القنصليات المصرية في دول المهجر. وقال الوزير المصري في تصريح صحفي نشرها امس ان لجنة من القوات المسلحة ستقوم

## إعادة دراسة بنود اتفاقية جنيف

واشنطن - ا ف ب - اكدت وزارة الدفاع الأمريكية ان الاتحاد السوفيتي ينتهك على الدوام معاهدة جنيف التي تحظر الاسلحة البكتريولوجية وذلك بانتاج مواد جديدة محال ان يضبطها اي اتفاق دولي.

واكد دوجلاس فيث مساعد وكيل وزارة الدفاع في تقرير قدم للكونجرس يوم الثامن من اغسطس الحالي ونشر يوم السبت الماضي ان الحصول على مواد بكتريولوجية لخدمة الأغراض العسكرية. وأضاف فيث ان هذه المواد البكتريولوجية يمكن انتاجها سريعاً في معامل صغيرة ومن ثم للاضروية للاحتفاظ بمخزون ضخم منها الامر الذي يجعل الدليل على انتاجها مستحيلاً.

## تعاون امريكي صهيوني ببرامج افريقية

عمان/ ق ن ا - ذكر راديو العدو الصهيوني صباح امس ان الولايات المتحدة قررت تقديم مليون ونصف المليون دولار لاسرائيل في نطاق برنامج للتعاون الثنائي بين البلدين وعدد من البلدان الافريقية. وأوضح الراديو ان الولايات المتحدة ستقدم بذلك الجانب المالي في هذا البرنامج فيما ستقدم اسرائيل الخبرة الفنية من خلال تدريب عدد من الافارقة من بعض الدول الافريقية عن طريق عقد برامج تدريبية ودراسية في اسرائيل وخاصة في المجالات الزراعية.

## واشنطن تنهض الاتحاد السوفيتي بالمضي في انتاج الاسلحة البكتريولوجية

واكد هذا السنون ان الولايات المتحدة لديها ايلة على استخدام موسكو للاسلحة البكتريولوجية في افغانستان وواضح ان ثمة سبعة مراكز في الاتحاد السوفيتي مخصصة للابحاث بشأن هذه الاسلحة.

وتجدر الإشارة الى ان اكثر من مائة دولة من بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وقعت عام ١٩٧٢ في جنيف على معاهدة تحظر تطوير او انتاج او تخزين او حيازة الاسلحة البكتريولوجية.

ولم يتناول تقرير البنتاجون الا الاسلحة البكتريولوجية اي استخدام السموم ومواد سامة اخرى منتجة بواسطة كائنات حية لاغراض العسكرية ولم يتطرق الى مسألة الاسلحة الكيميائية.

وقال فيث في تقريره: ليس من الملائم الاضطرار الى نشر تقرير قائم على هذا النحو واضاف ان معاهدة جنيف باتت بالية بسبب التقدم التكنولوجي الحديث.

وأردف ان الحكومة الامريكية لا تعترف بتغيير سياستها في مجال الاسلحة البكتريولوجية الا انه ينبغي للكونجرس ان يدرك التطور الكبير الذي طرأ على هذا المجال. وأضاف السنون الامريكي ان الولايات المتحدة ستبرز اوجه القصور الخطيرة في معاهدة ١٩٧٢ وذلك في الاجتماع الذي سيعقد في الشهر المقبل في جنيف بين الدول الواقعة على المعاهدة بغية إعادة دراسة بنودها. واخذ فيث على حلفاء الولايات المتحدة عدم الاهتمام بان تكون لديها تقنيات دفاع تكفل رصد الاسلحة البكتريولوجية وان تكون لديها الوسائل الطبية وسبل الوقاية. وقال انه من السيسر تكنولوجيا انتاج مواد بكتريولوجية ولكن من الصعب ايجاد المواد المضادة مشيراً على سبيل المثال الى ملايين الدولارات التي صرفت على مدى السنوات الماضية وبلا جدوى حتى الآن لايجاد وسيلة لكافة

## الكونجرس يوافق على أكبر مشروع للأصلاح الضريبي بأمريكا منذ نصف قرن

واشنطن/ الوكالات: وافق الكونجرس بجماسية امس الاول السبت على أكبر مشروع للأصلاح الضريبي منذ نصف قرن ويهتم الرئيس رونالد ريغان بهذا المشروع اشد اهتمام. ويقضي المشروع بخفض كبير للمدات القصوى للضرائب المفروضة على الافراد والمؤسسات وفي الوقت نفسه الحد بنسبة كبيرة من الاستقطاعات من الدخل وهو ما يتجلى اجمالاً في صورة زيادة تبلغ ١٢٠ مليار دولار على مدى خمس سنوات من الضرائب التي تدفعها الشركات. وقد اعتمد مجلس الشيوخ ومجلس النواب مشروعين مختلفين الا ان المفاوضات بين المجلسين الذين اجتمعوا للتوفيق بين الطول نحووا في الاتفاق على مشروع مشترك ليلة السبت/ الاحد الماضيين قبل ان يفضوا في اجازاتهم الصيفية. وستستأنف أعمال الكونجرس في ٨ سبتمبر القادم ثم يصدق المجلسان كل على حدة على الحل الوسط النهائي قبل ان يوقع عليه الرئيس رونالد ريغان لتصبح له قوة القانون اعتباراً من سنة ١٩٨٧. وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد وافق ايضا باغلبية ٨٤ صوتاً مقابل ١٤ صوتاً على مشروع يقضي بفرض عقوبات محددة ضد حكومة جنوب افريقيا العنصرية.

ويشمل القرار وقف استيراد المنتجات الزراعية والمنسوجات والفحم والحديد واليورانيوم من جنوب افريقيا إضافة الى تصفية الاستثمارات الامريكية الجديدة فيها. كما يقضي القرار بوقف القروض

وموسكو - ا ف ب - جاء في بيان اذيع اول امس السبت في موسكو ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي وافق على اثر اجتماع

## وزير النفط الإيراني يسدأ ليوام زيارة للاتحاد السوفيتي

باريس/ ا ف ب - ذكر راديو طهران ان غلام رضا اغازاده وزير النفط الإيراني سيستمر اليوم الاثنين الى الاتحاد السوفيتي ليبحث مع المسؤولين السوفيت نتائج الاجتماع الاخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك. والعلاقات الإيرانية - السوفيتية في مجال البترول والغاز. وقد أعلن مر حسين موسوي

# القوة الصامتة

## مكيّف شارب الجديد هادئ جداً! لماذا؟

١. مسافة أكبر بين محوّل الحرارة واللوحّة الأمامية والغلاف الخارجي للحصول على تدفق متظم للهواء وبعد أطول من مصدر الصوت.
٢. التصميم الجديد لغلاف الروحة يزيد تدفق الهواء ويقلل المقاومة والإضطراب.
٣. مروحة الطرد المركزي مزودة بريش أكثر قطرها أصغر وعمقها أكثر لتعطي كمية أكبر من الهواء وضجيج أقل.
٤. استخدام مواد ممتصة للصوت تؤمن تشغيل منخفض للصوت.
٥. سماكة الجزء المركزي كبيرة لعزل الضجيج.



حسين عبد الله سككوع

المركز الرئيسي: ص.ب. ٧٢٢ - ١١١٢١  
تلفون: ١١١٢١ - ١١١٢٢  
المعارض: ١١١٢٣ - ١١١٢٤  
الفرع الرئيسي: ١١١٢٥ - ١١١٢٦  
طوبس شارب، الجاهيات

شارب

SHARP



## الدوحة: بحث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرنامجي تهنته الى رئيس جمهورية اندونيسيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس الاندونيسي ضمنها تهانيه بهذه المناسبة. كما بحث صاحب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ببرقية تهنته الى رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والي العهد ووزير الدفاع ببرقية الى الرئيس الفلبيني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

كما بحث صاحب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ببرقية تهنته الى رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والي العهد ووزير الدفاع ببرقية الى الرئيس الفلبيني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة. كما بحث صاحب سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ببرقية تهنته الى رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والي العهد ووزير الدفاع ببرقية الى الرئيس الفلبيني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

وتناول الاجتماع سبل تعزيز العلاقات المشتركة في مجال شؤون الحج والوقاف بما يخدم الاسلام والمسلمين. واشاد وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي بالخدمات التي قدمتها المملكة للحجاج في مختلف الجالات.

## اعادة تسجيل البصمات في الكويت

الكويت/ واخ: أعلن العميد منصور ابراهيم مدير عام الادارة العامة للادلة الجنائية بوزارة الداخلية بدولة الكويت انه تم تسجيل بصمات أكثر من ٩٢٩ ألف مواطن ومقيم في مشروع اعادة تسجيل البصمة الذي بدأ منذ سبتمبر الماضي. وقال في لقاء اذاعة وكالة الأنباء الكويتية ان عملية تصنيف وترتيب البصمات قد بوش العمل بها الا انها تحتاج الى وقت طويل حتى يتم الاخذ بها في المعاملات الرسمية. وذكر ان عدد الذين تم تسجيلهم حتى الارباء الماضي قد بلغ ٩٢٩ ألفاً و ١٥٤ مواطناً ومقيماً وان الذين تم تسجيلهم خلال المرحلة الثامنة قد بلغوا ١٤٢ ألفاً و ٢٢٠ شخصاً في حين بلغ عدد المتخلفين من المراحل السابقة وسجلوا مؤخراً ١٧ ألفاً و ٨٥٥ شخصاً.

وأضاف ان المشروع سينتهي العمل به بعد انجاز المرحلة التاسعة منه.

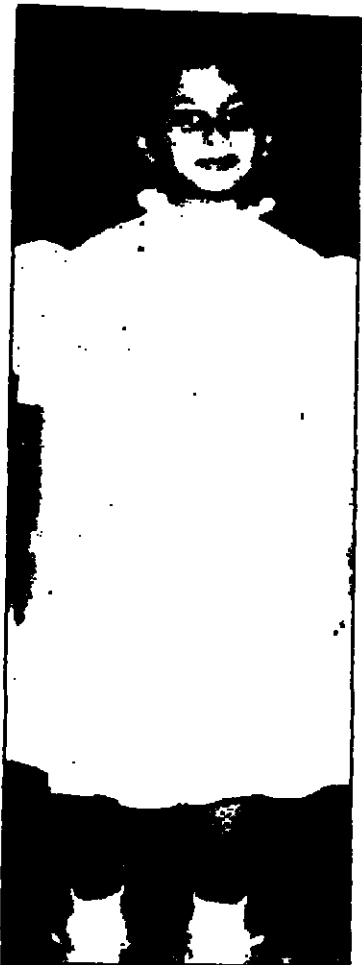
## اعادة تشكيل قطاع التجارة الخارجية السوفيتية

عقد يوم الجمعة الماضية على سلسة من الاجراءات تهدف الى اعادة تشكيل قطاع التجارة الخارجية بأكمله. وأوضح البيان ان المكتب السياسي وافق على منح سلطات أكبر للوزارات والمجموعات والمؤسسات الفردية التي تمارس نشاطاً في قطاع التجارة الخارجية ولم تصدر ايضاحات اخرى بصدد الاجراءات التي تتقرر. وأشار المكتب السياسي الى ضرورة جعل الاولوية للتعاون الفعال مع الدول الاشتراكية وضروية تهية الظروف اللازمة لتطوير علاقات الانتاج المباشر في جميع المجالات بين المجموعات والمؤسسات في إطار الكوميون السوق المشتركة للدول الاشتراكية





# فرقة الفنانين الشعبية واحتفالات بالدمام والأيام الحرة



هذه العادة .. وفي ليلة عيد الأضحى يخرج الأطفال مع أمهاتهم على البحر لرمي هذه الحبة بعد أداء أغنياتها المعروفة وهي : حيه .. يي .. عيشك غديك

ليلة العيد لا تشكك عليه ومنها تبدأ الاحتفال بهذا العيد .. عصر العيد تذهب لزيارة الأماكن العامة ويكون التركيز على الأطفال لأن سعادتهم من سعادتهم ونجس حتى العشاء أيضا الحفلات التي تقيها وزارة الإعلام للفرق الشعبية تجذب أناسا كثيرين لها .. وهناك عادة موجودة لدى البعض وهي أن البيت الكبير تجتمع فيه جميع العائلة من صغير وكبير من صباح العيد حتى



الزينة واللحوم وخاصة عيد الأضحى .. والآن مستمرة هذه العادة ..

تتلقى بهم الجريدة .. والا تقتصر اللقاءات على من يعمل بالشواطئ ..

لهم من سيق تجربة خارج القرية .. فدعونا نتعرف مع العيد بقرية الجشة بالإحساء على لسان أحد سكانها .. عثمان يوسف الهلال .. حيث يقول : من أهم ما يميز العيد هنا أنك تتقبل وتقبل التهاني بمكان واحد وهو مصل العيد الذي يقع خارج البلد ويحضر العمران والتقدم السريع قربه للمنازل .. تتلقى جميع من تنتمي للقسم من أهل القرية بعد أداء الصلاة وللأسف على من أمه .. ويوجد أيضا مكان مخصص للبعض للنساء ليتلقين باملهن هناك .. بعد المعجزة تتوجه نحن الرجال بزيارة القبور والسلام على الموتى والدعاء لهم .. ثم نسير على شكل مجموعات وعندما نعد طيبة وهي أننا نقوم بنهضة أغلب أهل البيوت فنبدأ من أول بيت بالحجة الشرقية حتى نصل لآخرها بالغرب .. وهذه عادة توارثناها أبنا عن جد ولكنها قلت بالسنوات الأخيرة .. منزل جينا ملئنا بالناس بالعدة وكان يأتي أعين لندن والبري للجنوة السلام على الجد تقديرا ووصلا له .. وبعد أن نؤتي .. حل الوالد مكانه يحكم معرفتهم به لتقبل التهاني .. ويلتقي في أيام ثلثي وثلاث العيد يقوم الوالد بالذهاب للمدن والقرى المجاورة .. توجد بالإحساء أماكن كثيرة يقبل السكان عليها .. منها ساحة عين نجم لقاعة عروض الفنون الشعبية حيث تتلقى معظم الفرق الشعبية الموجودة بالإحساء .. وهناك جبل القارة ومشروع حجز الرمل والشلل كل هذه الأماكن تجد الأهل الكثير من السكان والزائرين والوافدين الرجال ليتلقوا بيوصلهم الأهل والنساء وكذلك النساء ليتلقين بزوجاتهن وذلك للتزاور بين العائلات .. وأغلب هؤلاء العوائل ليتلقين بالقرية واسطوخ أن اسمها .. مجمعة الحبيبات ..

من جبل النوسري وفرقة الدار العودة برئاسة سالم بن جوهري العميري انطلقوا على إقامة احتفال شعبي بمدينة الدمام أيام العيد وتقبل الشيلات مع بعضهم .. وهذه بشرى طيبة كنا ننتمنى أياها منذ مدة طويلة وفكرة طيبة ونحن من مؤيديها ونرجو لها الاستمرار ..

أما الولد سعد سالم النوسري رئيس فرقة الفنون الشعبية بالدمام فيقول : كانت بالدمام ٧ دور أو ما يسمونها الآن بالفرق الشعبية وكنا نجلس عند منزل الصن بعد صلاة العصر من يوم العيد حتى اليوم السابع من العيد .. وتجمع هذه الدور مع بعضها .. لتكون عرضة يشترك فيها أهل المدينة وهذا تكلف فقامه الناس هذه الأيام .. كانت هناك دار للعيد ودار أريس ودار سيف ودار يعقوب ودار بيرسي ودار العمري ودار نصيب وبالفرق من أن أغلب المدن عندهم احتفالات شعبية تجد بعض الحضور من خارج المدينة وعندما يعلمون أن هناك فرقة تمتلئ بمروضها الجيدة .. والنساء أيضا كان لهن عروض خاصة بهن وفي مكان بعيد عن الرجال .. وهذا قبل ٤٠ أو ٥٠ سنة ويقام عصرًا والآن انتهى كل شيء ..

**تحقيق وتصوير/عبدالرحمن البدين**

العيد يرسم الفرحة على شفاة الناس .. وفيه يتجسد القلوب .. وتعمر بالحبة والألفة .. والتواصل .. دعوتنا نحن أفراسكم على لسانكم .. من خلال أحاديث قصيرة عبرت بها وجوهكم يوم العيد ..

هناك أناس يقضون العيد بنص المنطقة وأخرون يقضون الرحال لمدهم التي تربوا فيها .. والبعض يفضل البصر بفرقة عادات بلاد معين خلال العيد .. لا طيل عليكم .. انترككم في أفراح قلوب غمرت بالسعادة بهذا الزائر الموسمي

**( هكذا كان العيد قديما بالدمام )**

معظم سكان المنطقة الشرقية وخاصة كبار السن أو الشباب يعلمون أنه كانت تقام حفلات شعبية تقامها الفرق الشعبية بالمنطقة الشرقية وكل مدينة تقدم ماعليها من فنون .. وتسلط الضوء على هذه الأنشطة والاستعراض عن قلة هذه الممارسات توجهاً من كان يشارك بلحدي الفرق ليحدثنا عن العيد في الماضي وطمحه عند الناس :

عيسى مبارك النوح ( من مؤسسي فرقة الفنون الشعبية بالدمام ) :

بمسبق كانت العروض تقام في جميع من الشرقية فالبصيل والدمام والخبر وخاصة الخبر الجنوبية والقطيف والعرضة المديدة من دارين .. وكانت تقام عصرًا في صباح العيد عندما تنتهي صلاة العيد يطوف أهل البور الشعبية حيث لم تكن هناك فرق شعبية مثل الآن .. أهل هذه البور أصلاً يحضره وبعد انتهاء رحلة القفوس احتراماً للتواضع يطوفون عليهم في صباح العيد ليقيمون التهنئة وتقديم عرضة خفيفة استعداداً للعرضة في العصر .. وأن وجدوا طعم الغذاء جامرة أطوا عن اللواحدة والا فيضربوا القفوة .. وكانت هناك مجلس خاصة لتواحدة البحر .. قبل ٦٠ سنة فمن اللواحدة بالدمام كان اللواحدة عبدالرحمن مديس ورشد بن فضل وأبراهيم بن راشد ورشد بن محمد وأحمد بن عيسى وأبراهيم بن هارون وابن هادي والمجبل وغيرهم ..

● أهلا أهلا بالزوار ●

● بن يوسف .. تبلغ من العمر ٥ سنوات تدرس بالعروسة القلعة للأنشيد جذاب .. أمينا هذه الانشودة نابعة عن زميلاتها بروضة الجشة ترحب بقرائين ويؤادنا الفهد ونضح أيضا روضتهم تقول :

أهلا .. أهلا بالزوار مرحب مرحب بالبرابر حيل مليكة العظيم كن النجدة في حضور أهلا وسهلا مرحب بكم روضتنا روضة شملار والفهد القلعة .. فصلنا فصل شملار

**● مكان الاحتفال بالثقبة ●**

تحويل إلى ملعب كرة ..

أما مبارك عديده الغوري من الثقبة فيحدثنا عن العيد فيقول :

كانت الاحتفالات الشعبية تقام بمكان خاص بجانب مصل العيد .. توافقت هذه الاحتفالات .. وقد تعود قريبا ولما كان حوله بعض الشبان إلى ملعب كرة .. وأصبح العيد مناسبة تزارر وتبادل التهاني ومعظم أهل الثقبة يسافرون بوظفهم الأصل حيث يكثر بالثقبة الهواجر والخوالد والنواسر .. ويقول البعض أن اسم الثقبة يرجع أصله إلى عين الثقبة وذلك منذ القدم سقطت نجمة من السماء فاصطدت ثوبا بالأرض فنبعت عن لآزات هذه العين موجودة حتى الآن .. وبني حولها المنازل وظلت من أه بهذه المناسبة أن يجعل جميع أياها أعيدا ..

**● الغذاء صباح العيد ●**

يقدم بالطرق بالزيت .. السيد يوسف إبراهيم السلمان تعود قضاء جميع الأعياد منذ حوالي عشر سنوات بين الكويت ومنطقة الزبير بالعراق ولهذا فهو يتحدث عن العيد وبعض العادات الشائعة هناك .. في الكويت تذهب لمصلى العيد ونسلم على من نعرف ثم نعود للبيت لنجج الأضحية وبعد ذلك تبدأ الزيارات .. أما بعد العصر فتقوم فرق شعبية بتقديم فنون بحرية وبرية وللعرضة جمهور خاص لأن الأغنية يشتركون بها .. وكما هو معروف في الليل تقام حفلات فنية بالمسرح ويقوم بالحياتة فنانون محترفون وتوجد المدينة الترفيهية القلعة كبرا .. وكذلك المقاهي الشعبية وتكثر الجلسات الودية بين الأصقاء بالحياتة .. وبدول الخليج يظهر العيد فيها متشابهة ..

**● العيد في البحرين ●**

ومن الثقبة بالمنطقة الشرقية توجها عن طريق جسر السعودية - البحرين .. جسر الخير .. إلى البحرين لمعرفة العيد هناك على لسان أم جاسم والتي تحدث شيفة عن مدينة الدمام للرحب العيد هنا .. فتحدثنا عن العيد في البحرين ..

**● الحنين لهجر قديم ●**

ومن الدمام نتقل بكم بين العيد في الدمام والإحساء من لقاء مع الأستاذ : ( ش . م . ف . عبدالرحمن ) حيث تضي جزءا من العيد بالدمام وتكمل بقيته بمنطقة الإحساء فتقول :

استعدنا للعيد مستمر لانتا نعد لاي مناسبة الملابس الخاصة بها سواء بحفلات الزواج أو الخطوبة أو العيد أو حتى الحفلات الصغيرة لانتا نعدنا أن تحيط فستأنا لكل مناسبة .. وأرجو أن لايسر كلامي بغير ماأريد قوله لكن البنايت يعطينا على من تلبس فستأنا لآخر من مناسبة .. يتحضر علينا الذهاب لصالحة العيد لأعداد الترتيب الخاصة بالأضاحي .. وعندما يزيد عدد الأضاحي تضطر ليجها بمصلح الدمام أما غير ذلك فيقوم أحد أفراد العائلة بنجج الأضحية .. لوجودمكان صغير بليبيت ميا لنجج وأقامة الولائم تزور من الأضحية على الفقراء والجيران والأقارب ونهيه بعد ذلك المثل لاستقبال المهلئين والزائرين من أحياء أخرى يحكم صلة الجوار منذ أعوام ..

وفي اليوم الثاني من أيام العيد تذهب لمنطقة الإحساء وقد تعودنا على هذا منذ الصغر تقدم التهنئة وأهليتنا هناك .. ونجتمع بهم أطول وقت ممكن .. ونشاركهم الزواج التي عاد ما تكون في الأعياد لانقله الأهل والأصدقاء .. وزيارتنا للمكان العامة بالإحساء قليلة لانتا لانجد الوقت الكافي لزيارتنا بقرائنا التي تقيم ترحيبيا بنا ..



**مواظنه :**

زيارتنا للأماكن العامة قليلة لانتا لانجد الوقت لزيارتنا بقرائنا العيد



**● العيد في الكويت ●**

السيد يوسف إبراهيم السلمان تعود قضاء جميع الأعياد منذ حوالي عشر سنوات بين الكويت ومنطقة الزبير بالعراق ولهذا فهو يتحدث عن العيد وبعض العادات الشائعة هناك .. في الكويت تذهب لمصلى العيد ونسلم على من نعرف ثم نعود للبيت لنجج الأضحية وبعد ذلك تبدأ الزيارات .. أما بعد العصر فتقوم فرق شعبية بتقديم فنون بحرية وبرية وللعرضة جمهور خاص لأن الأغنية يشتركون بها .. وكما هو معروف في الليل تقام حفلات فنية بالمسرح ويقوم بالحياتة فنانون محترفون وتوجد المدينة الترفيهية القلعة كبرا .. وكذلك المقاهي الشعبية وتكثر الجلسات الودية بين الأصقاء بالحياتة .. وبدول الخليج يظهر العيد فيها متشابهة ..

**● العيد في البحرين ●**

ومن الثقبة بالمنطقة الشرقية توجها عن طريق جسر السعودية - البحرين .. جسر الخير .. إلى البحرين لمعرفة العيد هناك على لسان أم جاسم والتي تحدث شيفة عن مدينة الدمام للرحب العيد هنا .. فتحدثنا عن العيد في البحرين ..

**● أهتوا بمن يعمل ●**

وبشنا الساحل الغربي لمعرفة بعض من الصور الجميلة التي تبرز في العيد ولكننا سنحل في مدينة .. ينبع .. بالمنطقة الغربية بصحبة شاكه دايي المرفق بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية فيحدثنا عن العيد وزيارته بتغير المكان الذي تعود قضاء اجازة العيد فيه حيث يقول : لاجيدي في عيد المنطقة الشرقية ولماذا الحي الذي أقضه بمدينة الدمام .. لكن هناك شيء الذي يلتفت النظر ويدعو للحرص على الذهاب له هو شواطئ المنطقة الشرقية .. شاطيء نصف القمر - شاطيء العزيرية .. وأزيد رواد الشواطئ من خارج المنطقة في السنوات الأخيرة .. وهذا يعني جملا وممتعا لنا للاطلاع بهم والتعرف عليهم .. أيضا أنشاء ملاهي الأطفال شبت الكثير لأخذ أطفاله تلك الأماكن .. ونرجو أن تكثر مثل هذه للملاهي .. لآخفك أن العيد بالدمام عشي رغم روتينه السنوي .. ونهائي لينجج زيارة لأهل والأصدقاء .. لانتا أخذنا سنوات لم تتلق بهم .. ونحاول أن نتعرف على عادات أهل البلد بالعيد هناك .. وهذه هي الفرصة الوحيدة التي تجمعنا بمن يعمل خارج ينبع ..

**● العيد في الأحساء ●**

في الأحساء قليلة لانتا لانجد الوقت الكافي لزيارتنا بقرائنا التي تقيم ترحيبيا بنا ..

**مواطن :** العيد بالدمام عشي رغم روتينه السنوي

**● يحائل السامري يقام ●**

بعيدا عن عيون الأبناء ..

**● الأخ/فهد حمد الشري من سكان المنطقة الشرقية ●**

لكنه بقي الأعياد بين أهله وأصدقائه يحائل .. والعيد في حائل يختلف عنه بالدمام فيقول : لم ولانقل عروض الفرق الفنون الشعبية وعند بعض الأبناء وخاصة الكبار بالنس يعتبرونها عادة غير طيبة .. ولذلك نخرج خارج البلد بعد العصر ونهني نحن الشباب السامري ويستمر هذا الغناء حتى العشاء ومن ثم نلجا إلى وادي .. شبيب .. نسير فيه حتى آخر الليل .. ويكون بجورنا طعم كاس .. ويضيف فهد : هناك يحائل أمينة عامة وأثرية يقبل عليها الناس أثناء العيد منها جبل مشار وهو مكان أثري فيه بنابيع وشلالات .. تضفي على المكان جوا مفرحا .. يلتقي به الأصقاء والأقارب ويقوم بنجج الفيلال بتقديم التهاني للأمراء نابعة عن الفيلال ويلقاها كل ترحيب ومحبة .. ويتبادل أيضا شيوخ الفيلال التهاني مع بعضهم .. لربط روح المحبة وصفاء النفوس بالعيد .. ونتمنا خلال بالعيد بالقاء أنفس الذين يعملون خارجها .. وصديق الذي لم تره منذ أكثر من سنة تسلم عليه وتهنئته بع طول غيبة ولاشي أن القول أن الشواطئ يكون بأكمل

**● يحائل السامري يقام ●**

بعيدا عن عيون الأبناء ..

**● العيد في الأحساء ●**

في الأحساء قليلة لانتا لانجد الوقت الكافي لزيارتنا بقرائنا التي تقيم ترحيبيا بنا ..



**مواطن :** العيد بالدمام عشي رغم روتينه السنوي

**● العيد طعم خاص بالقرية ●**

**● العيد طعم خاص بالقرية ●**

**● العيد طعم خاص بالقرية ●**





## الموسوعة العلمية

## العلجوم

هو نوع من الضفادع ويعيش في أوروبا وأفريقيا الشمالية وآسيا وفي بيئات مختلفة كالسهول والجبال حتى ٢٠٠٠ متر والامكن الرطبة والحدائق والحقول والغابات .. يخفي في النهار وينطلق في المساء للبحث عن غذائه وخلال فصل نشاطه يزداد وزنه زيادة واضحة لا يسمح بها جلده الذي لا يلتصق ان ينسلخ ليحل محله جلد آخر اكبر منه ويتردد اسلاك الجلد هذا حتى يصل الى مرة كل ثلاثة ايام .. تنتشر على جلد العلجوم عدداً كثيرة تفرز سلا قلويا يمكنه من الدفاع عن نفسه ضد أعدائه .. تضع انثى العلجوم بيضها في الماء وتزوي هذه البيض داخل حزام هلامي ملتصق حول النبيلات الملحية (٣-٥ امتار) يتغذى العلجوم على الحشرات والرخويات والعناكب ويعيش حتى ٦٣ عاماً .

● لحظة اليوم ● قال تعالى :-

﴿ وأتموا الحج والعمرة لله ﴾ صدق الله العظيم .

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

## أوليات النقد الأدبي في اليمن

المؤلف هو الاديب والشاعر والمؤرخ والنقاد الدكتور عبد العزيز الفالح . والكتاب يبحث في اوليات النقد الادبي في



الخدمة

عبدالله احمد الشباط

في صبيحة احد الايام وبينما كنت اقوم بالمقابلة الشخصية لاختيار بعض العمال المطلوب تشغيلهم هنا في المملكة فوجئت بوجود فتاة تتوسط طاير اولئك العمال .. لم اهتم لوجودها وبادرت عملي حتى وصلها الدور فلما عثت امامي اخذت انا في صنع الله .. فتاة حنيفة اللون واسعة العينين ممشوقة القد هنيئة القوام . وسألته عن اسمها فقالت : اسمي جينا .. ومدت يدها لتصافقني فاذا يد جميلة الشكل خضنة الملمس .. وعندما سألتها عن تلك الخشونة في يدها قالت : انني اعمل مع البنائين احمل البلك وأخلط الاسمنت وارفع الرمل الى اعلا البنائات .

قلت وماذا تريد من هنا ؟  
قالت اجبت عن عمل ..  
قلت : ولكننا هنا لا نشتغل النساء في مثل هذه الاعمال .  
قالت : اذا فيما تشغلون ؟  
قلت : في البيوت .  
قلت : خدم

قلت : هل تعلم ان التعامل مع الاسمنت والبلك ارحم من العمل في البيوت .

قلت : كيف ؟  
قالت : لقد عملت في احد البيوت بمنطقة الخليج .. كان يقطن في ذلك البيت اربعة اولاد وثلاث بنات بالإضافة الى الاب والام والجدة .. كنت اقوم من الساعة الخامسة صباحا حيث يتوجب علي اعداد الشاي والقهوة .. والافطار .. وفي الساعة السادسة والنصف تجتمع شياطين العالم في ذلك المنزل حيث يهب الجميع من نومهم للاتجاه الى مدارسهم واعمالهم . ولك ان تتصور منظرني وانا كالكرة بينهم :

جينا : هاتي الشاي  
جينا : لعي الحذاء  
جينا : اكوي اللباس  
جينا : هاتي المشط  
جينا : اعطني صابون  
جينا : حمصي الخبز

جينا .. جينا .. جينا الكل يصرخ جينا .. وانا كالكرة ما ان يقذفني واحد حتى يتلقفني الآخر ، وانا ادور في غير وعي لادري بمن ابدأ ومن اترك فاذا انصرفوا حملت الله .. وعدت الى عملي في المطبخ .. الا ان الدرامه تتكرر على مائدة الغداء .. فكل واحد من اهل المنزل له ميعاد يختلف عن الآخرين .. وعلي ان اقدم الطعام بالتسليم وان امضي بقية ذلك النهار في غسل الأطباق .. وتنظيف المطبخ .

اما عندما يريدون الخروج في نزهة ، اول زيارة بعض اقاربهم فخذ التوجيهات والتعليمات : لا تتلفي من النوافذ .. لا تستعملي

الهاتف .. لا تشغلي التلفزيون .. لا .. لا الخ .

اما يوم الجمعة الذي يستريحون فيه .. فهو اسوأ يوم في الاسبوع بالنسبة لي .. لان المساءة الصباحية اليومية تازمني طوال هذا اليوم .

قلت : اذا لا تريد العمل في المنازل

قلت : لا

قلت : ولكن ليس لدينا عمل

قلت : علم

قلت : لماذا جئت الى هنا اذا ؟

قلت : لاطمن انك لم تقبل من زملائي احدا للعمل معك

قلت : لم

قلت : ان تشغل زملائي معك معناه ضياعي انا

قلت : اطمنني قلم

هكذا منه الأصل

اليمن خلال فترة من تاريخ اليمن المعاصر . ويبدأ كتابه بالقول . انه من الصعب ان نتتبع البدايات الاولى في النقد الادبي في أي قطر عربي لا سيما تلك الاقطار التي كانت تعيش خارج العصر بكل مقاييسه وهذا ما يجعلنا كذلك . ونحن نقرا في هذه المحاولات الاولى - ان نتجنب البحث عن مدارس ومذاهب نقدية قالدبية لا تكون خاضعة للمقاييس او المعايير ولا للمدارس او المذاهب ولكنها تلتقي صفة مع هذه المدرسة او تلك وقد تقرب من هذا المذهب النقدي او ذاك وذلك تقريبا هو اسلوب النقد الذي كان شائنا في ذلك الحين وقبل سيادة الافكار النقدية الحديثة فضلا عن سيادة الاجناس الادبية الجديدة كالقصصة والرواية والمسرح . ان اتجاهات النقد اليوم متعددة ولكل اتجاه تقدياته المعينة ومقاييسه شبه الخاصة للحكم على الاشكال الادبية القديم منها والمعاصر .

ومع تطور اسلوب البحث العلمي تطورت اساليب النقد الادبي ولكن هذا كله لا يلغي البدايات الاولى ولا يقلل من اهمية مرحلة التمس ولا من حق اولئك الذين تلمسوا طريقهم الى النقد الادبي في وقت مبكر نسبيا بالمقارنة مع الاقطار العربية المتقدمة . ومن الملاحظ ان اوائل النقاد في شمال اليمن يمتدحون الى فترة واحدة والى ثقافة ومثل نقدية واحدة ايضا ولكنها من ذلك لا نستطيع ان نهز بسهولة اختلافا في مقاييسهم واساليبهم . فبينهم من يثأر بالقديم للعرب والبوشيقي وفيهم من يقرب من الجديد كالزبيري والشامي وبالمقابل فان اوائل النقاد في جنوب اليمن يمتدحون الى فترة واحدة ويكادون يخضعون لمؤثرات نقدية وفنية واحدة وهم من ذلك يختلفون في مقاييسهم الموضوعية وفي تقدير مميزات وخصائص العمل الادبي .

ويختلف هذا البحث او الكتاب من ثلاثة فصول . الفصل الاول وعنوانه الرئيسي ( المستقبل في الماضي ) ويشتمل على نماذج من بدايات المنظور النقدي في شمال اليمن من خلال ( البريد الادبي ) الذي صدرت اعداده الخفية في منتصف الاربعينات ومن خلال ما نشرته ( الحكمة اليمنية ) التي استمر صدورها من عام ١٩٦٨ - ١٩٤١ م .

والفصل الثاني وعنوانه ( الزمن الادبي يستدير ) يشتمل على نماذج من بدايات المنظور النقدي في الشطر الجنوبي من اليمن من خلال الكتابات النقدية التي ظهرت في ( فتاة الجزيرة ) ابتداء من عام ١٩٤١م الى بداية عام ١٩٤٨م . اما الفصل الثالث والآخر - وعنوانه ( الكتابة وعقيدة الالم والموت ) فيقسم اثنتين نقديتين لزعميين يمينيين هما : الزعيم محي الدين العنسي والشاعر الزعيم محمد محمود الزبيري . ذلك باختصار شديد محتوى كتاب ( مقدمة لدراسة النقد الادبي في اليمن قبل عام ١٩٤٨م وهو العام الذي شهدت فيه اليمن اول ثورة دستورية وشهد فيه الوطن العربي ضياع فلسطين وقيام دولة العدو الاسرائيلي الجاثم على صدر الوطن العربي كصخرة امريكية النقل .

ويعتمد هذا البحث الموجز عن النقد الادبي في اليمن قبل عام ١٩٤٨م على مصدرين اثنين هما : اولاً : مجلة الحكمة التي صدرت بين عامي ١٩٦٨ - ١٩٤١ م . ثانياً : الجزء الثاني من البريد الادبي . وهي صحيفة خفية لم يتحدد (تاريخ صدورها ولا تاريخ توقفها وانما يظهر من تواريخ بعض كتابات هذا الجزء انه صدر في عام ١٩٤٥م .

والصدر الاول - وهو مجلة الحكمة - يشتمل على عديد من الموضوعات كالادب والتاريخ والاقتصاد والتربية والعلوم ويشكل الادب اهم الجوانب بالقديم للعرب والبوشيقي وفيهم من يقرب من الجديد كالزبيري والشامي وبالمقابل فان اوائل النقاد في جنوب اليمن يمتدحون الى فترة واحدة ويكادون يخضعون لمؤثرات نقدية وفنية واحدة وهم من ذلك يختلفون في مقاييسهم الموضوعية وفي تقدير مميزات وخصائص العمل الادبي .

ويختلف هذا البحث او الكتاب من ثلاثة فصول . الفصل الاول وعنوانه الرئيسي ( المستقبل في الماضي ) ويشتمل على نماذج من بدايات المنظور النقدي في شمال اليمن من خلال ( البريد الادبي ) الذي صدرت اعداده الخفية في منتصف الاربعينات ومن خلال ما نشرته ( الحكمة اليمنية ) التي استمر صدورها من عام ١٩٦٨ - ١٩٤١ م .

بقلم : عبدالسلام المتوكل

حسن مقروء - الى (نعمان) و (إب) و (تعز) ومن هنا تدور دورة البريد مرة أخرى . وبما ان هذا البحث الموجز قد اعتمد على مصدرين يمثل كل منهما مرحلة مختلفة رغم تقاربهما في الزمن فان المرحلة الاولى وهي مرحلة الحكمة تمثل ما يسمى في النقد بالتاريخ الادبي وذلك لفقدان الساحة من الابداع بينما تمثل المرحلة الثانية - وهي مرحلة البريد الادبي - ما يمكن ان يسمى بالنقد التطبيقي لظهور بعض النماذج الشعرية الحديثة ومن هنا ينبغي التمييز بين المرحلتين وتناول كل مرحلة منها على حدة .

في التاريخ الادبي : قدمت اعداد الحكمة - على مدى السنوات الثلاث التي صدرت خلالها - عددا من المقالات التي تتناول موضوع الادب بمختلف جوانبه وإن عنيها من هذه المقالات سوى تلك السلسلة التي كتبها عبدالله العزب احد الرواد الذين لم تقم على اكتافهم مجلة الحكمة فحسب بل والحياتة الثقافية في اليمن بجانيها النثري والشعري فقد احتوت سلسلة المقالات تلك وكانت تحت عنوان ( نظرة في الادب العربي القديم وحظ اليمن منه ) احتوت على كثير من الملاحظات النقدية الذكية وإن ندرس في هذا البحث الموجز كل ما كتبه العرب في هذا المجال بل سنشير الى بعض تلك الملاحظات النقدية المنبثقة عبر تلك السلسلة النقدية سواء ما كان منها خاصا بالادب العربي القديم او حظ اليمن منه مبدئين بالتصديق الذي اختار له ناقدنا الاول (نظرة في الادب وكيف يكتب) وسوف نتجاوز تعريفه للادب فهو لا يكاد يخرج عن التعريف المتعارف عليه في النقد العربي القديم لكي نتوقف عند الشروط التي يرى انه ينبغي توفرها الناقد حيث يقول ( وبهذا فالكتابة في الادب اليمني تتطلب مقدرة بيانية وملكة في الادب غير متزعزعة ولا مضطربة وعرفانا بسجية القول وهزله وغثه وسميكا واضملاعا بأساليب الرقة والخفافة وعلمنا بمواقع الاسهاب الضخم والايجاز المفهم ودراية بمواقع الكلام وكيف يرسم وما يجب في الوضع من استساغ وارتباط واشتراك واتصال ليكون عادلا فيما يحكم ومنصفا فيما يقول وهذا لا يتمكن منه الا من اوتي براعة في القول وجودة في الادراك وسعة في الاطلاع وتقويا في الذهن وبقطة في الفكر واصابة في

## نظمية التصوير

## والتحركات الابداعية

لا شك ان العمل المتواصل من اجل تحقيق هدف معين لا بد وان يسفر عن نتيجة ايجابية مهما تأخر ظهور هذه النتائج . ويزيد اثر هذه النتائج بوضوح اذا كان الهدف محدد الابعاد واضح المعالم .

واذا كانت هذه الحقيقة تنطبق على الافراد والجماعات والدول فانها تنطبق اكثر على منظمة التحرير الفلسطينية التي وضعت نصب اعينها منذ انشائها هدفا محددا يتمثل في تحرير الوطن المسلوب من

العدو الصهيوني واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . واستمرت المنظمة في الكفاح والنضال واصلت العدو وتطايير النوم

من عيون على اصوات انفجارات العمليات الفدائية التي ينفذها رجال المقاومة الفلسطينية في الاماكن الحيوية في الوطن المحتل . وتزايد قلق الاسرائيليين وبصفة خاصة خلال عقد الستينات عندما

كانت المنظمة تعمل كمجموعة واحدة لانهم لا يستطيعون تحديد متى واين ستقع الضربة الفدائية القادمة . وبات واضحا بالنسبة للكيان الصهيوني بكامله ان عودهم الاساسي والرئيسي هو منظمة التحرير والفدائيون ومن ثم بدا الصهاينة يعدون الخطط ويحيكون المؤامرات لضرب المقاومة الوطنية الفلسطينية بكافة اشكالها وتصيروا ان ذلك سيتم بالتخلص من منظمة التحرير الفلسطينية والقضاء عليها .

وتعرضت المنظمة لضربات عديدة ومتلاحقة من الاعداء والاشقاء ولكنها كانت تخرج بعد كل ضربة وارادتها اكثر صلابة واكثر تصميميا على مواصلة النضال والكفاح .

وفي غزو لبنان عام ١٩٨٢ تصور الاسرائيليين انهم سيوجهون ضربة اجهاض شديدة للمنظمة تكون فيها النهاية لها ولكل امال الشعب الفلسطيني في العودة ولكن النتائج جاءت عكسية فاصيب

العدو بهزيمة عسكرية لا زالت اثارها الاقتصادية والسياسية والنفسية تعتمل حتى الان داخل اسرائيل . وبقيت المنظمة قوية الارادة صلبة العزم رغم فقدانها لقواعد انطلاقها في لبنان .

ومع مرور الايام تتزايد قوة منظمة التحرير العسكرية والسياسية وتواجهها اصبح حاليا ملموسا اكثر على الصعيد السياسي الدولي وليس ادل على ذلك من اكتسابها الصفة التمثيلية الدبلوماسية في دولتين هما اسبانيا والراس الاخضر خلال الايام القليلة الماضية .

واننا على يقين ان الوقت يعمل في صالح منظمة التحرير مهما تعرضت من نكبات وكبوات ولكنها ندعو الزعماء الفلسطينيين لنبد خلافتهم والدخول فورا في حوار لاعادة الوحدة لصقوف المنظمة وضاعة قدراتها لتتمكن من مواجهة التحديات الخطيرة والمصرية التي تواجهها في الظروف الراهنة .

سديولي عثمان

الحسد . ثم يشير بعد ذلك الى ما يستتبع هذا التفاوت الطبيعي من اختلاف في الطباع والمنازع والمشارع والعواطف وهو يختار مثلا من شعر الجاهلية يجمع بين السهولة والركة واليعد عن الانغراس اللفظي والتعقيد الكليل الذي اختاره من شعر النخل اليشكري وقد استهل حديثه عنه بقوله ( هكذا كان ادب القوم في جاهليتهم الفاظا كريمة ومعاني شريفة واساليب رشيدة تتصل بالقلب وتتلمح باللب فتؤثر فيه تأثير الغيث في الارض الجرد وقلماء نهد في القطة الكبيرة من كلامهم الفاظا مسخوفة او معاني مدخولة على كثرة اقتنائهم في الكلام وحمل بعضه على بعض واشتقاق بعضه من بعض وقد يعجب الناظر في ادبهم ما شاء ان يعجب حينما يقرأ الكثير الطيب من اشعارهم فيجد له لبا وسافا سهلا ليس فيه ما يعلو على متناول الافهام او يبعد من مستوى المدارك . انظر الى كلام النخل اليشكري في كلمته المشهورة التي يقول فيها :

ان كنت عاتقني فسيري نصر العراق ولا تحوري

● وقوله فيها :

ولقد دخلت على الفتاة الشدر في اليوم الطير الكاسب الصناء ترفل في السدم وفي الحبري

لندفعتها قدافعت مشي القطاة الى الغدير

● الى قوله :

يا هند للعاني الاسع ويعقب ناقد (العزب) على هذا المثل من الشعر الجاهلي بكلمات تعبر عن دهشته واعجابه يقول ( انظر الى هذا الكلام فراه قد اخذ بعضه باعتاق بعض والتحم اسلوبه وتلاوات كلماته واشترت ديباجته وقويت لحنه وساده ودنا الى الفهم واقترب من الادراك حتى ليخيل اليك ان في استطاعة كل احد ان ينسج على منواله ويصوغ مثل سبكه ولكن الخير بالقول العليم بحاسنه والمعارف بمزايده الناقد لمخانيه المضطلع بمواضع العلو والاستفاف البصير بتأليف

الكلام وترصيفه وتجييره وتتسقة يعرف ان هذا يكاد يصعب على كثير من الفحول الخنازير )

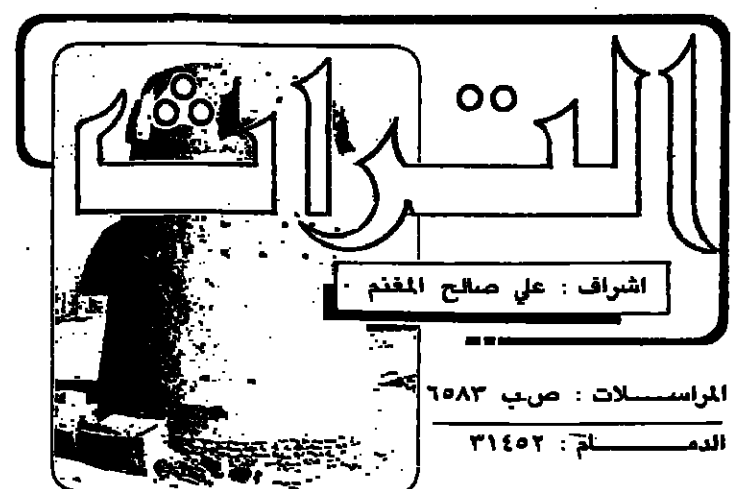
وحين يصل ناقدنا (العزب) الى الحديث عن نصيب اليمن من الادب العربي القديم نراه يهدد ذلك بمقدمة تاريخية لا تخلو من النظر (الى زوايا التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والتفكير عن الكلال الذي نالته الامة التي نبحت عن اداياها من الامرين معا لما ثبت من ان الادب هو ظل الحياة واثر لها وان الرابطة بينهما شديدة الاتحاح لا تنفصم عرويتها ولا يثر عليها . وهذه رؤية نقدية واعية تتفق مع احداث المناهج العلمية لدراسة الادب . ولم يغفل الناقد كذلك العوامل التي تؤثر في روح الادب بالإضافة الى تايثر المكان والزمان والعوامل الاقتصادية والاجتماعية ومن اهم تلك العوامل العامل الديني ( ولقد مرت حقبة تاريخية على اليمن تراحت فيها الوثنية بجميع مظاهرها والديانة الموسوية والمسيحية والمجوسية وتصارعت في ارجائه وجنياته وتهاوت ابناء هذه الديانات وتجادوا وحرص كل فريق على ان يكتسب الموقعة ليمت له السلطان السياسي فيتمكن من نشر دينه وارائه وهذا البحث وان لم يكن من واجب الباحث في الادب ان يعرج عليه ويعوج اليه غير ان العلاقة التي قرنهاها بين الادب والدين وشدة الاتحاح والارتباط بين المؤثر والاثر هو ما دعانا الى الالة القصيدة بهذا الموضوع الخبير .

ويؤدي هذا الكلام هو تحميل الادب مهمات دينية واخلاقية واجتماعية وتاريخية كما انه يلقي بعض الضوء على الاتجاهات الفكرية للرواد في اليمن حينما جعلوا من مبادئ الافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا وغيرهم منطلقا لدعوتهم الى تغيير الحياة في اليمن بمختلف ابعادها السياسية والثقافية .

ويسرنا ان نعيد القول بان ما البقية ص ١٤

# الأواني الحجرية

## شواهد ترابط بين مراكز حضارية



إشراف: علي صالح المغنم

المراسلات: ص ٦٥٨٣  
الدمشق: ٣١٤٥٢

● كلمة المشرف ●

### المتحف .. ودور المواطن

تعمل وزارة المعارف - انطلاقاً من دورها الثقافي والتربوي والتعليمي - على صيانة وحفظ التراث وإبرازه للمجتمع. وانطلاقاً من ذلك قامت الإدارة العامة للآثار والمتاحف التي تشرف إشرافاً مباشراً على هذا الجانب بوضع الخطط وتنفيذ المشاريع الهامة في هذا المجال منها إنشاء المتاحف الإقليمية والمحلية في المدن الرئيسية والمناطق الأثرية الهامة. إضافة إلى وضع الخطط لإنشاء متحف مركزي بالرياض ومتحفين للتراث والتاريخ الإسلامي في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة. والمتاحف مراكز علمية وثقافية وترفيهية. ويأتي السؤال ما هو دور المواطن في إثراء المتاحف.

دور المواطن عظيم وعليه مسؤولية تجاه ميراثه الحضاري. ليس باستطاعة الدولة أن توفر مقتنيات المتاحف جميعها فمعظم مواد التراث بأيدي المواطنين. وليس باستطاعة الدولة أن تتعقب كل من لديه مواد تراثية. أو تلاحق من يمتلكها. أو ترغمه على إهدائها أو بيعها.

المرحلة الثقافية التي تعيشها بلادنا تتركز المواطن أن يكون متفاعلاً مع حركة البناء الثقافي. ومشاركاً في النهوض به. وما يعرض للمتاحف ملك للجميع والدولة مسؤولة عنه مسؤولية مباشرة يستفيد منه طلاب العلم ومعلموه وأبناء البلد قاطبة علاوة على أنه وثائق تاريخ وشواهد حضارية تعرف زوار البلاد والمقيمين بها.

متحف الهفوف بالأحساء ينتظر دور المواطن في الإحسان في أن يشارك في إثراء مقتنيات المتحف.

متحف القطيف ينتظر مساهمة أهالي القطيف بتقديم مآثورات شعبية أو قطع أثرية لعرضها بالمتحف لتكوين نواة لمتحف القطيف.

والمعلومية القطع الأثرية أو المآثورات الشعبية التي تصل إلى المتاحف تسجل باسم من تبرع بها ويوضع اسم المتبرع في قائمة الشرف بالمتحف.

واعتقد أن الأثر يزيد قيمته المعنوية عندما يعرض في متحف أكثر من قيمته في بيت أحدنا هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فللتأثير بالمتحف أكثر توثيقاً ومحافظة عليه من الكسر أو الضياع أما في يد صاحبه فهو عرضة للفق والفساد والضياع. جميع متاحف العالم تضم مقتنيات مصدرها تبرعات من مواطنين عملوا على جمعها وتوثيقها وإهدائها لمتاحف بلادهم مساهمة منهم في النهوض بالمستوى الثقافي والعلمي في بلادهم. لهذا لا يكون دور المواطن في بلادنا مثل دور المواطن في تلك الدول. لماذا نطلب كل شيء من الدولة؟

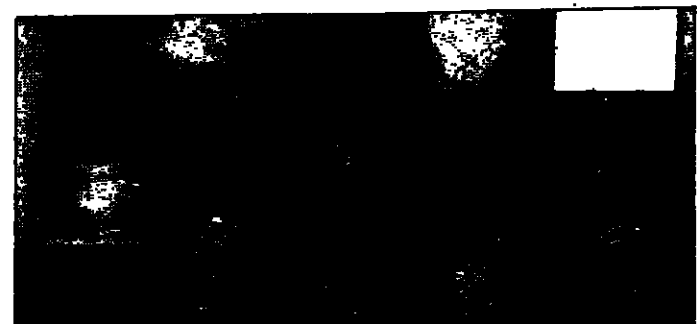
ليس من الواجب أن نساهم في نهضة هذه البلاد ونبارك جهود الدولة بشيء يسير على طريق البناء.

أهيب بالمواطنين في جميع أنحاء مملكتنا السعيدة أن يساهموا في تدعيم مقتنيات المتاحف لتقوم بدورها وتفتتح أبوابها لأبنائنا وتكون معلماً من المعالم التي تفخر بها وإنجازاً من الإنجازات الكبيرة التي تليق ببلادنا. وأنه من وراء القصد ..

### بطاقة تعريف تراثية

■ من المتحف :

### الفخاريات :



تميز فخار حمدة نصر بتعدد الألوان المستعملة في الزخرفة فمنها الأحمر والأصفر والبنفسجي وزخرفته عبارة عن رسوم هندسية والشكل كروي وشبه كروي والرقبة قصيرة وينسب هذا إلى أن يقع في ضواحي بابل وانتقلت تأثيرات هذا العصر إلى الأجزاء المجاورة مثل بلاد

أول ما بدأ الإنسان الاستقرار اقتضت الحاجة إلى أن يصنع ما يحفظ غذاءه ويساعده على جمع قوته وتخزينه وشهدت المراحل الانتقالية والعروقة بفترات ما قبل السلالات صناعة الإنسان للفخار ويعتبر هذا انطلاقاً هامة في التاريخ الحضاري والاستقرار الدني بالنسبة للإنسان القديم ويمكن قياس هذا الانجاز باختراع آلة الاحتراق الداخلي في عصرنا الحاضر وأول أنواع الفخار التي عرفت حتى الآن ببلاد الرافدين فخار صنع بالبلي وعرف بفخار عصر سامراء وحلف والوانه غامقة وغير لائقة واكتشف فخار عرف بفخار العبيد واشتهر بزخارفه الهندسية ذات اللون الواحد علماً أنه استخدمت ألوان الأسود والأحمر والأسمر ولون طينة فخار العبيد خضراء داكنة وهو محروق ومصنوع بالعجلة كما عرف وتتميز به موقع أثري بمدينة الرقبة وفخار هذا العصر ذو لون واحد ويتميز بلعمانه وكونه مصقولاً ومصنوعاً بججلة الدواب. كما

الترابط الحضاري وعملية التأثر والتأثير أوجدت أنماطاً مختلفة من الأواني الحجرية .. وأهم هذه الأنماط - حسب التقسيم الجغرافي - ما ينتمي إلى بلوشستان وإيران والعراق وسوريا.

منطقة الخليج العربي تميزت مراكزها الحضارية بأنواع من الأواني الحجرية، أبرزت تماثلاً كبيراً، وامتزاجاً فنياً يدل على الترابط الوثيق بين أجزائها، علاوة على وجودة ارتباطات بالمراكز الحضارية في بلاد السند وإيران وبلاد العراق وسوريا من جهة، وبينها وبين المراكز الحضارية بالجزيرة التي أثبتت الحفريات التماثل الكبير بين مواقع جزية العرب.

تنتوع الأواني الحجرية من حيث الحجم والشكل منها أنواع تعرف بالطاسات ذات الحواف الحادة، الطاسات ذات الصنابير وأنواع تعرف بالكؤوس ذات القواعد المقلطة وأنواع تشبه القدور - البرم - ويتبع تنوع الأواني في أشكالها وأحجامها تنوع المادة الخام التي صنعت منها تلك الأواني فاستخدمت حجارة الكلس (الجبس والرخام) والدابوريات والكوريات شست والتك وأنواع من الصخر المتلوي سهل الانشطار SUNSTONE

استخدم الإنسان منذ القدم الأواني المصنوعة من مختلف الأحجار السابقة الذكر ومن هذه الأواني العادي والمزخرف أو المنقوش، والأواني الحجرية المنقوشة غالباً ما يكون استخدامها لأغراض الزينة والتجميل.

عثر على أوان حجرية في تل جمدة نصر ببادي الرافدين، عرفت تلك الحضارة نسبة إلى تل صغير معروف باسم (تل جمدة نصر) قرب مدينة (كيش) وتؤرخ حضارة هذا التل (٣٣٠٠ - ٣٠٠٠ ق-م)

والأواني التي عثر عليها بهذا التل عبارة عن طاسات لائقة السطح وأوانه تشبه الكؤوس قاعدتها مقلطة وتتصل في ثمنين متميزين.

١ - التطعيم أو الزخرفة الملحمة وتشمل الزخرفة بخطوط أفقية أو رأسية أو دائرية تتقاطع مع بعضها تاركة ساحة فارغة وترش الفراغات بالقرار ثم تطعم بالصدف اللؤلؤ.

٢ - الزخرفة بالنقش البارز

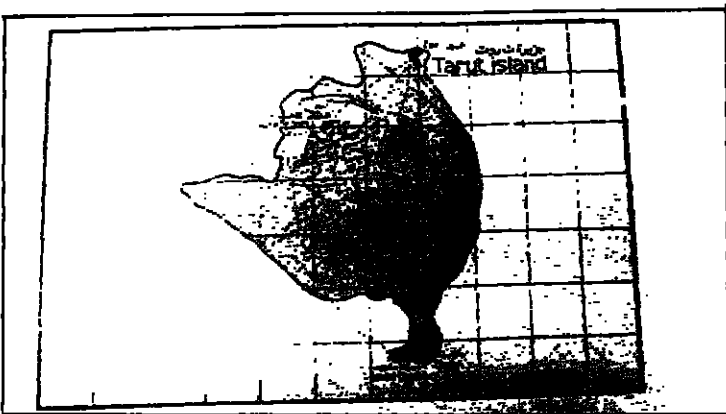
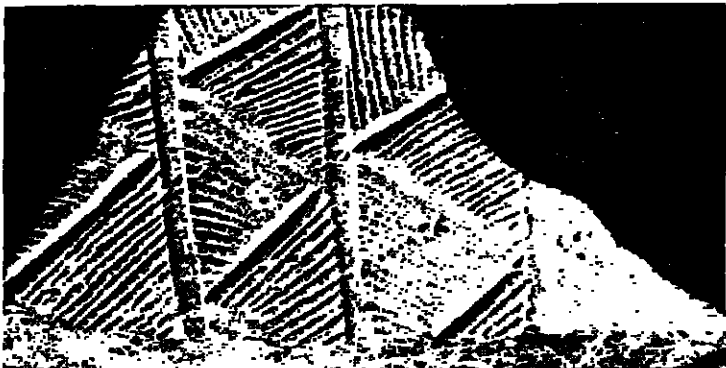
وتتمثل في الرسوم البارزة الحيوانية (المصدر حفريات البعثة العربية) كما عثر على أنواع كثيرة في مواقع حضارية ببادي الرافدين، ففي مدينة (أور) الأثرية عثر على أوان مزخرفة زخرفة ورقية نباتية بارزة وزخرفة حيوانية أيضاً وفي مدينة كيش عثر على أوان تشبه الطاسات ذات حافات رفيعة وحادة وذات صنابير.

بمنطقة الخليج نماذج من المعثورات منها أنواع تميزت بها منطقة عمان وينسب إلى هذه المنطقة الحجر الصابوني الرمادي اللون ذي الرسوم المتعددة وجدت والأواني ذات النمط العناني وجدت في عدد كبير من مناطق الخليج الأثرية. كما وجدت نماذج أخرى ذات تأثيرات حضارية متعددة ارتبطت منطقة الخليج معها بروابط تجارية وثقافية.

عثر على أوان حجرية كاملة وأجزاء من أواني مختلفة الأحجام والأشكال والمادة المصنوعة منها. وتعتبر جزيرة تاروت بالمنطقة الشرقية من أكثر مناطق المملكة ومنطقة الخليج التي اكتشفت بها مثل هذه الأواني مع تواجدها بمناطق متعددة بالمنطقة الشرقية ومناطق أثرية أخرى بالمملكة ومنطقة الخليج العربي.

ولا تتواجد المادة الخام للحجر المناسب لصناعة الأواني بالمنطقة الشرقية ويجمع جليها من أماكن تواجدها بالمناطق التي ارتبطت بالمعاملات التجارية القديمة. وتوجد هذه المادة بمرتفعات إيران، وعلان، وعثر على مناجم الحجر الصابوني منتشرة في أجزاء كثيرة بالمملكة كوادي ماسل والدوادي وجنوب الطائف ومناطق قرب مدينة أبها، واليمن. ومن الجدير بالذكر - أنه لا زالت تصنع أنواع من الأواني الحجرية لحد الآن وتخرج إلى أن المادة الخام جلبت من جهات مختلفة، وعلى ذلك يمكن القول أن المصادر الطبيعية لهذه المادة هي وسط الجزيرة وبلاد اليمن وعسر وعمان.

عثر على أوان حجرية في أجزاء من الخليج العربي ولكن من النوع غير المنقوش في أغلب الأحيان حيث أن بعضه مزخرف زخرفة بسيطة ويكتمل على ذلك ما عثر عليه في دولة البحرين - موقع سار الجسر - (حفريات البعثة العربية في سار الجسر ١٩٧٧ - ١٩٧٩ وفي الغالب عثر على أوان حجرية في طبقات احتوت على خواتيم الستياتيت في الدافق المترابطة بالبحرين ولكنها



علي صالح المغنم أمين المتحف الإقليمي بالدمشق

بكيمات قليلة ٥ - ٦ كما عثر على أوان يمدان الحجر الصخرية والنقش وله البحرين ومادة الأواني التي اكتشفت في القالب ليست من المادة الجيدة بل ذات شوائب ولكنها مصقولة من الداخل والخارج ومزخرفة بصف من الدوائر المتداخلة حول طوق الإناث يكمله وحز متعرج إلى الأسفل من الدوائر أما الأواني المصنوعة من مادة الحجر الصابوني الجيد فعثر عليها في معبد باربار (المعبد الثالث) الطبقة الثالثة ومثل هذه النماذج عثر عليها في مناطق شرق الجزيرة بالمملكة العربية السعودية في جنوب الظهران وموقع القطارة في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وعثر على قطع من الأواني الحجرية المنقوشة بمواقع أثرية في جمدة نصر ببادي الرافدين وجزيرة فيلكا بالكويك وتظهر روعة فن النقش والزخرفة والمستوى الفني الذي توصل إليه الفنان فتظهر تلك النماذج تعبيرات رائعة تعكس الطوقس الدينية، ونقشت على السطح الخارجي للأواني الحجرية (منطقة الخليج العربي) خلال الألفين الرابع والثالث ق-م لوحات (٢٤.٢٣.١٦)

وهذه الأواني التي تمثل قمة فترات حضارية مستمرة واستخدمت الأواني الحجرية فترات لاحقة اكتشفت بمواقع أكثر حداثة مثل تاج والحلة المعاصرة للفترة الهنسية وزمان صناعة الأواني هذه فترة قبيل الإسلام والفترات الإسلامية المبكرة. وما عثر عليه بعثات إدارة الآثار والمتاحف بجنار والمبايات وسريفة وما عثر عليه بعثات جامعة الرياض في موقع الفاو دليل على استمرارية الاستخدام لتلك الأواني فقد صليت استخدام الأواني الفخارية التي استخدمها الإنسان طيلة فترات حضارية مستمرة.

الاتقان والأبداع الفني لا بد وأن تعطي دلالة واضحة للمستوى الحضاري الذي وصل إليه المجتمع فلا اعتقد أنها صنعت للعلمة وهذا الاستنتاج يحدوني إلى قلة تلك الأواني مقارنة بما عثر عليه من مواد أثرية حضارية أخرى.

وارجع علماء الآثار والمختصين في هذا المجال - في التاريخ القديم - الأواني المزخرفة إلى فترة عصري فجر السلالات الثاني والثالث.

وتل الرفيعة يعد مصدراً هاماً للأواني الحجرية المزخرفة وغير المزخرفة على السواء وأرجع تاريخها إلى أواسط الألف الثالث ق-م والتقطت قطع من أوان حجرية من تل بلدة تاروت - منطقة القلعة ومن مواقع الألف الثالثة قبل الميلاد في أم الرماد شمال مدينة العين ومواقع جنوب الظهران وتمثل بعضها أواني مختلفة الألوان منها المائل للخضرة والرمادي والأحمر والأسود ومختلف الزخرفة منها ذو زخارف هندسية محفورة عبارة عن دوائر متداخلة وبعض الوسائل الزخرفية الطولية ورسوم بارزة لأشكال حيوانية وبعضها مزخرف بخطوط متوازية وهذه الأشكال تبين مدى التقدم في تقنية الزخرفة والنقش الصخري وجميع هذه الأشكال والأنماط الزخرفية عثر عليها بمواقع مختلفة بالمنطقة الشرقية ويقدر عمرها بحوالي ٤٥٠٠ سنة سابقة والأواني غير

المزخرفة منها ملع من الداخل والخارج عثر على بلدة دارين وبعضها ذو حافة بارزة وقاعدة مستوية ومادة جيدة ولكنها صغيرة الحجم. ونماذج غير مزخرفة تبين فن وتقنية الصقل والتلميع والتشطيب وقد جرت العادة على ترميم الأواني هذه عند تعرضها لكسر وأثار الترميم وجدت على كسر من تلك الأواني واستخدمت مادة القار على الترميم التي عملت لأجل الترميم وذلك لاحكام عملية الترميم.

والعشور على أوان لم يتم تصنيفها كالنموذج المعروف بالمتحف الاقليمي بالدمام من حجر اللازورد الرمادي عثر عليه عام ١٩٧٥م بتل الرفيعة قرب بلدة تاروت دليل على أن هذه الأواني كانت تصنع محلياً.

استخدمت الأواني الحجرية فترات لاحقة اكتشفت بمواقع أكثر حداثة مثل تاج والحلة المعاصرة للفترة الهنسية وزمان صناعة الأواني هذه فترة قبيل الإسلام والفترات الإسلامية المبكرة. وما عثر عليه بعثات إدارة الآثار والمتاحف بجنار والمبايات وسريفة وما عثر عليه بعثات جامعة الرياض في موقع الفاو دليل على استمرارية الاستخدام لتلك الأواني فقد صليت استخدام الأواني الفخارية التي استخدمها الإنسان طيلة فترات حضارية مستمرة.

استخدمت الأواني الحجرية فترات لاحقة اكتشفت بمواقع أكثر حداثة مثل تاج والحلة المعاصرة للفترة الهنسية وزمان صناعة الأواني هذه فترة قبيل الإسلام والفترات الإسلامية المبكرة. وما عثر عليه بعثات إدارة الآثار والمتاحف بجنار والمبايات وسريفة وما عثر عليه بعثات جامعة الرياض في موقع الفاو دليل على استمرارية الاستخدام لتلك الأواني فقد صليت استخدام الأواني الفخارية التي استخدمها الإنسان طيلة فترات حضارية مستمرة.

استخدمت الأواني الحجرية فترات لاحقة اكتشفت بمواقع أكثر حداثة مثل تاج والحلة المعاصرة للفترة الهنسية وزمان صناعة الأواني هذه فترة قبيل الإسلام والفترات الإسلامية المبكرة. وما عثر عليه بعثات إدارة الآثار والمتاحف بجنار والمبايات وسريفة وما عثر عليه بعثات جامعة الرياض في موقع الفاو دليل على استمرارية الاستخدام لتلك الأواني فقد صليت استخدام الأواني الفخارية التي استخدمها الإنسان طيلة فترات حضارية مستمرة.



### ياقوت الحموي : صاحب معجمي البلدان والأدباء

هو أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله شهاب الدين الحموي البغدادي، ويلقب بشهاب الدين، وبالبغوي لأنه ولد في بلاد الروم (أسيا الصغرى) في سنة ٥٧٤ هجرية وتوفي في حلب سنة ٦٢٧ هجرية.

اشترى التجار عسكر بن أبي نصر الحموي من أهل حماة الذي كان يعيش في بغداد من العرب المنصرين على الروم في إحدى المعارك التي دارت بينهم ياقوتاً ولذا عرف بالحموي، وبقي ياقوت رقيقاً حتى بلغ سن العشرين. سمي ياقوت لأن أسماء الأرقاء عند العرب كانت تأخذ أسماء الأبحار الكريمة. ونشأ ياقوت مسلماً متحمساً للإسلام وأهله.

اهتم عسكر الحموي سيد ياقوت الحموي بتعليمه لأنه رأى السيد عسكر على ياقوت سمات الذكاء، علاوة على أنه في أمس الحاجة إلى خدمة ياقوت في معاملاته وصياياته، لأن التجار عسكر الحموي كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب.

وفي سنة ٥٩٦ هجرية قرر التجار عسكر الحموي أن يعثق ياقوت لوجه الله، وفعل نال حريته في ذلك العام، فاحترف مهنة نسخ الكتب فتكونت لديه ملكة علمية عظيمة. ومن ثم بدأ ياقوت ببيع الكتب في بغداد مما دفع به إلى الاطلاع على عدد كبير من المخطوطات النادرة وسهل على التعرف على كبار العلماء في العالم الإسلامي.

عندما اعتقه سيده عسكر الحموي اختار ياقوت الحموي لنفسه اسم يعقوب ولكنه فشل في محاولته إذ أصر معاصروه والدوائر العلمية على أن يبقى اسمه ياقوتاً.

اتخذ عسكر الحموي من ياقوت الحموي شريكاً له بعد عثقه، فسافر ياقوت إلى معظم بقاع العالم الإسلامي للتجارة وللمعلم في أن واحد، فزار المكتبات المشهورة في طشقند ومرو وبلغ وغيرها وتعرف على ما فيها من كنوز العلم خاصة في مجال الجغرافية وعلوم الأرض.

بقي ياقوت الحموي في مدينة مرو الزاهرة العامرة بمكتباتها والتي تعتبر حاضرة خراسان ومركزاً للسلاجقة ربحاً من الزمن. ولكن في سنة ٦١٦ هجرية (اضطر ياقوت الحموي إلى ترك مدينة مرو، حيث قابل فيها مخاوف كثيرة من التتار بمعاملاتهم الوحشية والقذرة للعلماء والمكتبات فصار ينتقل من مكان إلى آخر مبتعداً عنهم وعن أضرارهم حتى وصل الموصل ومنها إلى حلب الشهباء، وهي إذن حاضرة الحمدانيين الذين فرحوا بقدومه لما عرف عنه من سمعة علمية كبيرة.

عاش ياقوت الحموي في الوقت التي انهارت فيه الخلافة العباسية في بغداد (القرن السابع الهجري) وتم فيه القضاء على معظم معالم الحضارية بواسطة التتار الحاقدين الذين وصفهم ياقوت الحموي بأنهم من أهل الكفر والزيف والاحاد.

اهتم ياقوت الحموي بدراسة علمي الهيئة والتضاريس حيث وصف في الجزء الأول من معجمه (معجم البلدان) الأرض وما فيها من الجبال والبحار وغير ذلك ويحتوي على ذكر صورة الأرض ويشمل شكل الأرض ومساحتها وحجمها وكذلك وضع البحار والجبال والأنهار في المعمورة.

ومنهج ياقوت الحموي في التأليف يتجلى في كل مصنفاته حيث يعتمد على التوثيق والتأكد من مصادر المعلومات التي يقتبسها من كبار العلماء في العلوم. فقد اشتهر بالاسناد وذلك بذكر اسم المؤلف واسم الكتاب. لذا احتوت مؤلفاته على أسماء مؤلفين ومؤلفات لا تعرف عنها شيئاً ولا تقدمتها معجم البلدان والأدباء لياقوت الحموي اللذان حملاً بين دفتيهما أسماء كتب قد ضاعت لعالمنا من علماء العرب والمسلمين.

ويقول ياقوت الحموي في معجمه (معجم البلدان) لقد وثقت كلامي حرصاً على إحراز الفوائد وطلباً لتحصيل القلائد والفوائد، فإن كانت حقا فقد أخذنا منها بنصيب المصيب، وإن كانت باطلا فلها في الحق شريك ونصيب، لأنني نقلتها كما وجدت فانا صادق في إيرادها كما أوردتها لتعرف ما قبل في ذلك حقا كان أو باطلا.

في الفترة التي عاشها ياقوت الحموي كانت الحياة السياسية صعبة جداً، وهذه العوامل الرديئة لا تساعد على البحث العلمي بل تجعل العالم الباحث يعيش في قلق مستمر، ومع هذا كله فقد عمل ياقوت الحموي المستحيل وجلس مثابراً على القراءة والبحث والتحقيق حتى أخرج لنا عملاً يعتبر بحق معجزة علمية وموسوعة تاريخية حفظت لنا في ثنائها أسماء العلماء ومؤلفاتهم التي دمر معظمها أعداء العرب والمسلمين فلا نعرف عنها إلا ما ذكره ياقوت الحموي في معجمه (معجم البلدان ومعجم الأبياء).

يعتبر ياقوت الحموي من علماء العرب والمسلمين الذين بحثوا في مجال علوم الأرض، وله دور عظيم في علم الجيولوجيا، فقد ترك ياقوت الحموي أثراً علمياً قيميا لبعض الظواهر الجيولوجية مما كان لها التأثير العظيم على تطور هذا الفن الهام.

وأحدث ياقوت الحموي بأسباب ومعرفة عن علمي الهيئة والمساحة (الجيوديسيا) وعلم التضاريس (الجيومورفولوجيا) مما دعا كثيراً من المؤرخين للعلوم التجريبية أن يضعوا ياقوتاً في قائمة الجيولوجيين العرب والمسلمين.

وخلص القول لم يد اسم ياقوت الحموي في كثير من المصادر التي تعني بعلم الجيولوجيا لأن مكانته في علم الجغرافية طغت على ذلك فهو أشهر من ناز على علم في مجال علمي الجغرافية والتاريخ وعرف فضله في هذين المجالين ليس فقط علماء العرب والمسلمين ولكن أيضاً عند علماء الأقربنج.





# فكر الركاب المقدسة

صفحة يومية تعدها هيئة التوعية الإسلامية في الحج - رئاسة إدارات الحج والتوعية والإرشاد - والدعوة والإرشاد -

## المرأة المسلمة وتحديات العصر

### مسئولية التربية .. والحاجز عن النار

يقلم : عثمان جمعة عثمان

قال الله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا : قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ، عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴾ [سورة التحريم ، الآية : ٦]

لقد جعل الله تعالى هذه الآية خير إمام بما أعدها له لتقوم بالدور القيادي للتربية وبالشهادة عليها : ﴿ كتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنن بالله ﴾ [سورة آل عمران ، الآية : ١١٠] ولذلك يجب على المؤمنة أن تكون حاضرة في بيوتهم أولا ، من التربية والتوجيه والتذكير ، فيقوا أنفسهم وأهليهم النار العظيمة الرهيبة .

نعم ان التبعة عظيمة ، والمسئولية جسيمة ، انها تبعة المؤمن في اهله وأولاده ، ومسئوليتها عنهم ان يضع عاجزا عظيمهم بينهم وبين النار التي يتعرض لها هناك . يوم القيامة فان الواجب والمسئولية تقتضي ان يحول دون اهله ودون هذه النار التي تنتظر هناك ، وهي نار عظيمة مستعرة ، وقودها من الناس والحجارة يقوم عليها ملائكة غلاظ شداد ، ينهضون بما أمرهم الله به من تعذيب من يتعرض لتلك النار .

ولكن كان الحديث في كل مكان وزمان ، عن الاهل والأولاد الشباب حديثا سهلا وهينالينا ، فان الواقع والواجب يقتضي من كل مسلم ، الا يجعل كل همه كلمات يقولها في مناسبات من المناسبات ، عن التربية للأولاد ودور الشباب ، ثم تنقطع صلته بالتربية الدقيقة العميقة والملاحظة الواعية المستمرة لهم .

ان أولئك الشباب ، هم عدة الحاضر ، وهم امل المستقبل ، وهم رجال الأمة ، تنتظرهم الأمة ليقوموا بالدور الكبير الذي اعدم الله له ، وهيامهم ليجعلوا الامامة ، ويرتدوا الطريق المستقيم لأمتهم ، لتكون كما أراد الله تعالى لها : خير أمة أخرجت للناس .

فهمة اعداد أولئك الشباب ، ومسئولية المسلم في ذلك ، ليست امرا سهلا ، ولا شيئا عارضا ، بل الامر يحتاج الى غاية مبكرة ، فببدا المسلم في وقاية اهله وأولاده من عوامل الانحراف ، اي كانت ، ببدا بذلك منذ البداية الأولى ، ومبدأ الطفولة المبكرة ، ويستمر في هذا التكوين الراشد والعنيفة الفلانة في كل اطوار العمر ومراحله .

والامانة تقتضي ان يخلص المسلمون في تكوين شبلهم وأولادهم وأهليهم على اساس اسلامية وفي بيئة اسلامية نظيفة ، بعيدة عن الاحاد والزنج ، وعن الفساد والفسق والفجور ، وعن اللغو والبس ، ويكون الابوان اول اركان هذه البيئة لما لهما من دور كبير في التربية ، اذ بهما يتأثر الولد اول ما يتأثر ، وهما سبب انحرافه عن الفطرة التي فطره الله عليها او استقامته عليها ، فقد قلل الله عليه الصلاة والسلام ، (كل مولود يولد على الفطرة ، فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه) .

ولقد لفت الله تعالى انتباه الاباء الى مهمتهم العظيمة وواجبهم تجاه الابناء ، عندما عرض وصايا لقمان لابنه لتكون نموذجا يتحذى ، وقوة يتأسى بها الاباء :

﴿ واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم ، ووصيناك بالانسان بوالديه حمله امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الى المصير .. ﴾ [سورة النحل ، الآية : ٢٣]

انها انك مثقال حبة من خردل تكن في صخرة او في السموات او في الارض يأت بها الله ، ان الله لطيف خبير ، ياتي : آثم الصلاة وأمر بالمعروف وانه من المنكر وأمر على ما أصابك ان ذلك من عزم الأمور ، ولا تصرخ بك للناس ، ولا تنس في الارض مرخا ان الله لا يحب كل غثال فخور ، واقصد في مشيك واغضض من صوتك . ان انكر الاصوات لصوت الجهر (١)

انها دعوة الى كل الاباء ليجعلوا مسؤوليتهم الكاملة تجاه انتمائهم واهليهم في التربية والوقاية من اسباب الانحراف وعوامله ، فالحق فينا - معشر المسلمين - مسئول ومحاسب ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ، فالرجل راع في اهله ومسئول عن رعيته .. ) (٢)

ولذلك توارثت الاحاديث الشريفة التي يحث النبي صلى الله عليه وسلم فيها الآباء على تاديب اولادهم وحسن اديهم وبذلك يضعهم امام مسؤولية عظيمة رهيبة - والا ... فالنار هناك .. وهي تنتظر وقودا من الناس والحجارة .

فمن اوجب الواجب عليكم يا معشر المسلمين ، لتحقيق ذلك كله ، ان تقوا اولادكم واهليكم ، وانفسكم ايضا ، اسباب الانحراف الذي يكون عن طرق شتى ياتي في المقدمة الى العدوى الفكرية والخلفية والسلوكية التي تنتقل للأولاد بواسطة الرفاق والاصحاب من اهل السوء .

ومن اوجب الواجب ان يتعدوا اولادكم واهليكم عن ذلك التناقض الذي يحصل مع الواقع ، ما استطعتم الى ذلك سبيلا ، فالتعلم مثلا ، يتعلم في مدرسته امورا دينية ، ويستمتع من العلماء والناسخين الى دروس اخلاقية عالية ، ثم ينطلق الى البيت او السوق فلا يرى اثرا لهذا الذي تعلمه في المدرسة على اذنه اليه في المسجد .. ثم يتكرر هذا التناقض عندما يقرأ في صحيفة او يستمع الى مذياع ، او يشاهد في وسيلة .. مما يخالف اخلاقه ودينه .. وهنا تاتي مسؤوليتكم وجهكم الكبير .. في تحصين هؤلاء الاولاد لتبعدوهم عن افكار السوء ، ولتعالوا وقتهم وفراغهم بالانفاق المفيد ، ليكنوا لكم - بعد ذلك - وقاية وحجبا من النار . ولا بد لهذا من جهد ، ولا بد لهذا من جهد ، في الذين جاهدوا فينا لنهيبهم سبيلا وان الله لم يحسن في (٣)

(١) سورة آل عمران ، الآية (١١٠)  
(٢) انظر : في ظلال القرآن ليد قطب  
(٣) أخرجه البخاري ومسلم  
(٤) سورة لقمان ، الآيات (١٣-١٤)  
(٥) مقت عليه  
(٦) سورة التكبوت ، الآية (٢٩)

وتصغير شعرا وقلت امرأة امريكية باحثة .. انها تدعو الى ضرورة عودة الامهات فوراً الى البيت .. حتى تعود للاخلاق حريتها ، وللابناء والاولاد الرعية التي حرمتهن منها رغبة الام في ان ترفع مستواهم الاقتصادي .

وقلت اخرى : ان التجارب اثبتت ان عودة المرأة الى الحريم ، هي الطريقة الوحيدة لانقاذ الجيل الجديد من التدهور الذي يسير فيه .

ويذا الرجل ايضا يرفعون عيظهم للمطالبة بعودتها للبيت لانها سببت انتشار البطالة بين الرجال .

وما اكثر النظرات التي تخرج في أوروبا واليابان .. وامريكا .. وترجع للاتفات ، القصد النظرات النسائية ، وهي تطلب لعودة الى البيت : تريد العودة الى البيت ، اي انهن يدان يشعن بغلظة الكبري !

ولكن بعد ان دفن الثمن ، ودفعه المجتمع كله ايضا .

### والمرأة المسلمة اليوم ؟

في لحظة الانهيار بما عند الغربيين ، وبما وصلت اليه المرأة الغربية !! قامت في شرقنا وغربنا ضجة حول المرأة وحقوقها وعملها .

وقام بعض الكتب من غير المسلمين خاصة يدعون للاخذ بما عند الغربيين ، ويبنون للمرأة الخروج من بيتها والتقدم على دينها ولخلافها لتتق بالركب هناك .

وسخرت لذلك أجهزة ضخمة من وسائل الاعلام ، كالمسرح والمجلات والبرامج الاذاعية والمسرح .. وكثرت كتب ومؤلفات .. وانطلق على هذا كله اموال ، وانشلت جامعات وجمعيات ترأسها نسوة يدعون الى التحرر .. والمساواة .. وحقوق المرأة .

وحذو الفقة بالذلة ، وحذر النمل ، فبعض منفت المرأة المسلمة او يريد لها ان تسير ، وان تكل جحر الضب الذي دخلته المرأة الغربية ، وان تتجرح رحلة الضياع والتهيه .

طلبت المرأة في بعض البلاد بالتحريم والتعليم حق لها بل واجب يفرضه الاسلام عليها .. ولكنها مارته حق رعيته .. اختلطت المرأة بالرجال ، وظهرت مفتخرة وزينتها .. وعرضت اللدم الرخيص .. ودخلت المكاتب والمؤسسات والمصالح للعمل .. ومازالت ..

وكانت وسيلة فتنة واغواء .. ينجح هذه الفتنة ملحولا من الشيطان ، شياطين الانس والجن .. ووسائل الاعلام الهائلة .. والقصة المثيرة .. والنكتة المسخرة والافغني الخفيفة الملهية .

### طريق الخلاص ..

وفي غمرة هذا الضياع ، وبين تلك الماسي ، بين دور المرأة المسلمة الواعية ، التي عرفت ان لها ربا فبعبته واطاعته ، واتبعت اوامره وابتعدت عن نواهيها ، اعتمدت ببدينها وحفظها ، وتابيت باب الاسلام في لباسها وحشيتها وفي كلامها ، والركبت ان مسؤولية عظيمة ملقة عليها في بيتها ، وفي رعيه اولادها ، وفي تربيتهم وتثقيفهم الشبابة العظيمة الصالحة ، وفي بث الخير والفضيلة في المجتمع الذي تعيش فيه .. والرسول صلى الله عليه وسلم يقول :

« المرأة راعية في بيت زوجها وهي مسؤولة عن رعيته » ، وهي ان عمت ان يضع عليها : « فاستجاب لهم ربهم اني لراضع عمل على عمل منكم من ذكر او انثى »

هي تريا نفسها .. ان كانت مسلمة .. ان تجري وتلت وراء مكافآت تجري وراء المرأة الغربية من الزينة واللبود والافلاط من القيد والاضوابط الابوية التي شرعها الله تعالى لها في حجبها ولباسها والسبع الستة .. وفي اديها والاختلاف ، وفي ابتعادها عن الاختلاط بالرجال والتبرج وابداء الزينة .

ان المرأة المسلمة ينبغي ان ترتفع الى مستوى دينها وخالها لترفع اليه ايديها ، وتحتل الجاهل في ذلك .. وعندئذ تكون قد ارتفعت الى مستوى اسبقها .. ينبغي ان تهتم نفسها لاداء وتلقينها ورسالتها الاجتماعية النبيلة بما يجعل منها امرأة صالحة لتكوين الاسرة والاشراف على شؤون البيت والاولاد .. ويجب ان تهب للقيام بولها في محيط اخواتها المسلمات ، واصلاح ما يحثن اليه من اصلاح .. يجب ان ترتفع عن الانزلاق في كل ما يفتك في المرأة الغربية .. ان توفق هذا السيل الخطير من كل ما يهدد الاخلاق وتعتك الاسرة .. ان كان ذلك في الصلحة او المجة او التلقين .. او الشلوع او غيره .. فهل تهي المرأة المسلمة المعاصرة اهمية الدور والرسالة .. وهل هي مستعدة للقيام بهذا الدور .. ام انها تسمى وراء شيء اخر ؟

وعلى كل لا زال فينا بقية من خير يجب ان نتعهد بها بالرعوية .. والله وفي التوفيق .



جذبا .. وكيف يكون جذبا ؟ هنا تلتفت عبقرة الاباسة عن الوسيلة .. انها المرأة ..

... غلالة الحلة ، ينبغي ان يكون صورة فتاة ، ولكن جميلة ، بالالوان ، وفي وضع مشين .. وهنا يقبل الشباب على شراء الحلة القليلة الرخيصة ، وما الوسيلة التي جذبتهم الى ذلك ؟ صورة الغلاف .. واستعرض ايها القاريء .. ان شئت .. واجبة اي مكتبة من المكتبات التي تباع المجلات والصحف ، انظر مصداق ذلك !! في اي بلد من الدنيا شئت ، ولاستثنى بلدا منها .

والامر نفسه صحيح بلبسية لللباسية الاخرى ، اي كانت ، حتى الدخية .. حتى امواس الحلالة .. حتى .. حتى .. تصنع له الدخية او خلال صورة المرأة ، والمرأة العارية او شبه العارية ؟

اريت الى ما وصلت اليه حواء اليوم .. والى تحررها ؟

ولهم ان المرأة المعاصرة قد ضربت في بيدها التيه والضياع ، في رحلة استغرقت سنوات وسنوات .. بين

يقلم : عثمان بن اندم

الحل في الحلقة السلفية الى نظرة الاسلام للمرأة ومسؤولها للرجل في اصل الانسانية ، وتعرفنا على بعض مواطن الخلاف في تكوينها وما يستتبع ذلك ، وفي هذه الحلقة مواصلة للبحث ورسم طريق الخلاص .

حقيقة الاسلام للمرأة على انسانيته وحقوقها في ظل عقيدتها والتزامها بذلك :

ولن تجد نمطا او نظما في ذلك ما بلغه الاسلام ، بين الله ، الذي انزله لخير البشرية جميعا . في الوقت الذي كانت فيه المرأة تعيش في أوروبا على هامش حياتهم ، يلها الجبل ويقع عليها الظلم والعسف ، وتتخلف حقوقها وانتميتها وعكرتها ، حتى انها خربت من ابسط حقوقها الانسانية .

وقلت المرأة في أوروبا لترفع عن نفسها ذلك الظلم والحيف ، ولتطلب بحقوقها وحريتها ومسؤولها .. كما زعمت - بالرجل .. وقلت الثورة الصناعية في أوروبا واحتلت الى اليد العاملة ، وقامت المرأة لتدري بحقوقها العمل ، ولكن الرأسمالية الطاغية وشياطين الانس الذين سولوا للمرأة وزينوا لها الخروج للعمل ، حتى تستغل بشؤونها المالية لتشتت بشخصيتها المستقلة .. كما يقان ويولون - كل اولئك استغلوا فرصة خروج المرأة للعمل وفرضوا عليها شروطا قاسية واعطوها اجرا اقل .. فخرجت .. وعملت .. ونفقت الاسرة .. وتشرذم الاولاد .. وتاهت المرأة وضاعت واضاعت انوثتها وكرامتها .. واستغلتها ولكنها لم تترك بحماية هذا ، ولم تفسر بداحة الضرب ، وفطاعة اللعن الا بعد ان قف بها التيات بعيدا عن شاطئ السلامة ، ووضعها في الحلة التي لا تستطيع الخلاص منها حتى ولو حاولت ، طلتا انها مقيدة بتلك القيود .

رحلة الضياع والتيه

واستطاع المنفقون ان يسخروا المرأة لصلحهم المادي ، فحطوا جنسا وبضاعة وتجارة رابحة ، بل ان ترقى الى مستوى البضاعة ، وانما تبقى وسيلة لترويج البضاعة .. كيف يستطيع التاجر ان ينفق سلعة ؟ .. الا اعلان هو وسيلة المعنى لعصرنا عصر الدعاية والاعلان .. ولكن الاعلان ينبغي ان يكون

### المملكة العربية السعودية

رئاسة ادارات البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والإرشاد  
الإمالة العامة للتوعية الإسلامية في الحج

أخي الحاج : لقد جندت هذه الدولة ضمن خدماتها التي تقدمها لضيف الرحمن أكثر من ٢٠٠ عالم من داخل المملكة وخارجها لتعليم وتوجيه الحاج الى أداء مناسك الحج والمعمره والزياره على الوجه المشروع تحت اشراف ورئاسة ادارات البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والإرشاد فاذا مارغيت أخي الحاج : الاستفسار عن أي حكم من احكام الحج والمعمره او غيرها فليكن الاتصال بالارقام التالية لتجد الجواب من لجان التوعية المتخصصة والمتفرغة لهذا العمل :

### التليفونات العاملة قبل الحج وبعده :

مكة	٥٥٦٢٣٦٦
مكة	٥٥٦٥٢٩٩
مكة	٥٥٧٢١١٢
مكة	٥٥٧٦٣٠٠
مكة	٥٥٨٩٢٣٣
مكة	٥٥٩٤٠١٧
مكة	٥٥٩٦٨٧٤
مكة	٥٥٩٨٩٢٥
مكة	٥٥٩٨٩٢٤
جدة	١٨٣٣١٤٦
جدة	٦٤٧٦٦٦٢
المدية	٨٢٢٠٨٢٥

### التليفونات العاملة في يوم التروية وياوم التشريق

٥٥٨٠٢٧٧	٥٥٨٥١٧٥
٥٥٨٢٠٤٢	٥٥٧٣٣٣٧
٥٥٨٤٠٢٢	٥٥٦٦٣٢٦
٥٥٨٤٠٢٣	٥٥٨٠٢٦٦
٥٥٨٤٩١٩	٥٥٨٢٨٨٠
٥٥٨٥١٥٨	٥٥٨٥٨٩١
٥٥٨٥٢٠٣	٥٥٧٢٥٠٣
٥٥٨٢٧٧٦	٥٥٧٢٥٧٢
٥٥٨٤٦٦٢	٥٥٨٣٦٦٥
٥٥٨٥٠٤٧	٥٥٨٤٦٦٠
٥٥٨٥٢٨٦	٥٥٨٤٥٤٤
٥٥٦١٩٤٤	٥٥٨٥٠٣٠

مع تحيات الامانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج

## المفسدون في الارض

للكم هو النموذج للمنافق من الناس ، انه مراء شرير ، ذلق اللسان ، يعجبك منه منظره ، وتسوؤك حقيقته ومخبره ، انه يتحدث اليك وكأنه خلاصة الطهر والنقاء والاخلاص واردة الخير والبر والسعادة للناس ، ولكنه في حقيقته امتلا اياهي خصومة وفسادا وشرا .. يعيش في الارض ويسعى لاهلاك كل ما في الحياة من خير حرا ونسلا فظهر لك ان قوله الذي اعجبك به لم ينشأ عن عقيدة ، ولم يصدر عن ايمان صحيح ، اذ لو كان كذلك لكان لهذا اثره في سلوكه وقاض عليه صلاحا وخيرا حقيقه .. ولكنه مذبذب مفسد يريد ان يعيش مع الكافر والمؤمن فاذا كان لسانه لسان مصلح فلانه يريد ان يكون بظاهره مع المؤمنين ، وان كان عمله عمل مفسد ، فلان قلبه فاسد وطريقه خبيثة ، فعلمه عنوان قلبه ولسانه عنوان خداعه ومواربته .

واعجب ما فيه بعد ذلك واشنع انه عندما يفسد ويصد عن سبيل الله بكل طريق وسيلة ، يزعم لنفسه انه مصلح في نفي افساده فان كان على بينة من افساده ، عارفا انه ضال مضل ، فانما يدعي ذلك لتبرئة نفسه من وصمة الافساد بالتصويه

والمواربة ، وان كان مسوقا الى الافساد بسوء التقليد الاعمى ، الذي لا ميزان فيه لمعرفة الاصلاح من الافساد الا فتنه بين يقد من الطغاة والمفسدين ، فهو يدعي عن اعتقاد ، ولا يريد ان يفهم غير ما تلقاه عنهم .

ولا يكتفي المنافقون بزعمهم الكاذب انه مصلحون بل انهم لينبذون المصلحين الحقيقيين والمؤمنين الصادقين بالفساد ويرمونهم بالفسافة ، ويطلقون حولهم الاكاذيب لينفض الناس عن حولهم او ليخدعوا الناس عن الحقيقة ، وكانهم يظنون بذلك انهم قادرون على ان يغيروا حقائق الاشياء بتلاعبهم ذلك ، وحتى لقومه انار يركب الاعلى .. فروع هذا الذي علا في الارض ، وافسد فيها ، واستعمل على المستضعفين تقتيلا للرجال واستحياء للنساء .. فروع هذا ليس لبوس التقوى والاصلاح ليبر لنفسه الفساد وقتل موسى عليه السلام لما جاءه بالحق المبين ، وقال فروع ذروني اقتل موسى ، وليدع ربه ، اني اخاف ان يبذل دينكم او ان يظهر في الارض بفساد ، انها والله تكتة طريقه ، فاقع لونها ، فهل هناك اطرف واعجب من ان يقول فروع الضال الوثني عن موسى رسول الله عليه السلام ، اني اخاف ان يبذل دينكم او ان يظهر في الارض بالفساد ؟

وهي دعوى كل مفسد من المنافقين ومن غير المنافقين ، وهي كلمتهم عن كل داعية مصلح ، هي

### صيد الخاطر

ما كانت الخواطر تجول في تصفح اشياء تعرض لها ، ثم تعرض عنها ، فتذهب ، كان من اول الامور حفظ ما يخطر لكلا نغسي . وقد سحتح للامام ابن الجوزي ، رحمه الله من عجائب الافكار ما لم يكن له في حساب ، فقيدها في كتاب صيد الخاطر .. وهذه بعض صيوده .

□ □ □ □

• ابن الاصدقاء ؟

رايت نفسي تانس بخلطاء نسيهم اصدقاء ، فتبحث بالتجارب عنهم فلذا اكثرهم حسدا على النعم ، واعدا لايسترون زلة ، ولايعرفون لجليس حقا ، ولايؤاسون من مالمهم صديقا !!





# أضواء على تكريم الشيخ عيسى بن محمد



الشيخ عيسى بن محمد

في موبيل بولاية الاياما جرى تكريم مسئول عن الحركة الرياضية في البحرين، في الولايات المتحدة لتقانيه في خدمة الرياضة على امتداد عشرة اعوام.

فقد منحت الاكاديمية الاميركية للرياضة في ١٨ يوليو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة درجة دكتوراة فخرية في علوم الرياضة لتساهماته وصفاها ناطق باسم الاكاديمية وبأنها عادت بالنفع على البحرين والولايات المتحدة.

وفي استعراض لنمو الاكاديمية خلال العقد الماضي تحدث الدكتور توماس روزانديتش، رئيس الاكاديمية وأحد مؤسسيها، الكيفية التي أصبح فيها مكان مجرد فكرة «وإذا ما كان المرء ان يتصوره» وذلك بفضل علاقتها مع البحرين.

وقد اقيم حفل التكريم في مدينة موبيل مقر الاكاديمية. وتمثل الدرجات العلمية «الجوائز التي تمنحها الاكاديمية» لتكريم أولئك الأفراد الذين تخطواهم هبة التدریس في الاكاديمية سنويا لتقديمهم اكبر مساهمة للرياضة خلال العام الاكاديمي المنصرم.

وكان الدور الذي لعبه الدكتور روزانديتش و«اكاديمية الرياضة» في البحرين موضوع كلمة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة.

فقد قال الشيخ عيسى «ان تطور الرياضة في البحرين تحقق بفضل الدور الذي قامت به «روزانديتش» وكذلك الاكاديمية الاميركية للرياضة.

ونحن نأمل ان نواصل العمل معا من اجل تحسين نشاطات

## بعد نجاح حفلة التكريم

### الخباز - هذه المناسبة جهود عام كامل واتمنى ان نبدا صفحة جديدة

### شروع الترجي - النتائج لم تأت من فراغ واشكر الجماهير التراجوية



الترجي قدم

#### كؤوس الإبطال في الحفل

أعد السكولون في الحفل كافة الترتيبات والذي لاقى نجاحه المطلوب وقد أحضره كؤوس الإبطال في كل لعبة حيث تمكن الجميع من مشاهدتها وتمتوا للفرق كل التمنيات.

#### الفرق الكشفية تشارك

شاركت في الحفل الفرق الكشفية بالهناشي وأدت عليها بشعار الحركة الكشفية «الخدمة العامة» وكانت بجلبية للغاية.

#### إبطال المملكة لليوم

بعد انتهاء الحفل اغتتم اليوم الرياضي فرصة تواجد بعض الإبطال فاجري لقاءا خافيا مع لاعب منتخب المملكة والشرقية وكذا لاعب الشرقية. حيث تحدث في البداية لاعب المنتخب حسين محمد صمام فقال - لقد شاركت دوليا في لعبة الملاكمة في المغرب وعدد من الدول وحزرت على تنافس مشرفة.

وتعجب اصعب البطولات قل - كانت في الرياض لإبطال المناطق حيث ان اللقاءات شارك فيها لاعبين محترفين الا ان هذا مكنتني من ان احصل على المركز الاول.

كما انني اتقن ان يحقق مركزا متقدما في البطولات القامة على مستوى النادي والمنتخب واشكر اليوم الرياضي.

#### توزيع الجوائز

بعدها أعلن منيع الحفل عن توزيع الجوائز على الإبطال حيث قام الجهاز الإداري بلكلة فسلم المكافآت والجوائز على فريق التايكوندو والملاكمة والقدم ببرجدة الثلاث كما سلم هدية وجائزة الى المدرب الوطني سعيد فريخ مرب كرة اليد والذي كان له دور بارز في البطولة الجمعة لنادية الشرقية وفي الاخير سلم فريق السلة جوائزهم وسط تصفيق حار من الجمهور الحاضرين كما سلمت هدية تذكارية لجريدة اليوم.

#### وصول مدرب حراس الجبل



الإحصاء - مكتب اليوم

عاد مؤخرا الى ارض الوطن المدرب الوطني بدر الحويل وذلك بعد اجتيازه الدورة التدريبية بكندا وقد اجتاز تلك الدورة بنجاح وفور وصوله الى منطقة الاحساء عبر عن شعوره بعد صعوده لتبني الجبل الى مصاف الدرجة الاولى بلقنا فرحة كبيرة جدا وجات في وقتها بعد عتبه طويل وكفاح دؤوب في مصاف الدرجة الثالثة.

وتجدر الإشارة الى ان هذا المدرب هو الذي يشرف على حراسة الجبل منذ فترة طويلة واستطاع من خلالها ان يجعل ذلك الخط افو خط في المنطقة ولعل ذلك حصول اللاعب عادل المويجد على كأس احسن حارس في دورة الصعود التي اقيمت مؤخرا على ارض الاحساء.

#### لخاتم يعود من الدورة التدريبية

وقد استغرقت الدورة اسبوعا كاملا. هذا وقد صرح اليوم المدرب حمد الخاتم بان هذه الدورة قد لاقى نجاحها المطلوب واستعدنا منها الاستفادة الكاملة، وأضاف الخاتم بانني اتقن من المدربين الوطنيين الحاضرين مثل هذه الدورات والتي بالطبع تعطي الاطلاع الواسع في مجال التدريب. كما ان اشتمال الدورة على النظري والعمل ويوجد مدربين اكفاء قد اعطى الدورة فائدتها الاجابية.

المعروف ان الحكم الدولي علي بن ناصر كان من ضمن المشاركين في الدورة حيث التقى محاضرة قيمة عن مباريات كأس العالم ٨٦م.

وصل مساعد مدرب فريق كرة القدم بنادي هجر المدرب الوطني حمد الخاتم من تونس مؤخرا بعد ان حضر الدورة المكثفة للمدربين في كرة القدم القامة في مدينة سوسة.

وقد كانت تشتمل هذه الدورة على التاخذ بالنظري والعملية ومنها تحليل كأس العالم الاخيرة - الطب الرياضي - الاعداد النفسية - كرة القدم حيث تبدأ الناحية النظرية من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر.

والعملية تبدأ من الساعة الرابعة حتى الساعة مساء والتي كان يشرف عليها الخبير العلمي «دوي ملر» الايرلندي الجنسية وقد تخلل هذه الدورة محاضرات من المدرب الكبير التونسي عبدالمجيد الشتالي.

كتب - مندوب اليوم في جو اخوي ووسط حضور من الجمهور الكبير الذي اكتظ به مقر الروضة الالهية بالقطيف يتقدمهم أعضاء مجلس الإدارة اختتم الحفل التكريمي لإبطال نادي الترجي في جميع الاعمال المختلفة حيث بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة مساء وأحتوى على العديد من الفقرات كانت كالآتي -

#### كلمة مجلس الإدارة -

في البداية وتبليغ عن أعضاء مجلس الإدارة التي السيد علوي الخليل نائب رئيس المجلس كلمة قال فيها: انها مناسبة سعيدة نحقي جميعا اسرة نادي الترجي من اداريين ولاعبين وفنيين ومسؤولين لكي لاتقول بلعني التقليدي حفل تكريم انما قصنا به الواقع هو عليه لقاء قبل كل شيء، وفيه جميعا الامور والقضايا التي تهم النادي ولو بالجزء البسيط.

وأضاف الخليل في كلمته قائلا - هذه المناسبة هي مجهود عام كامل وموسم رياضي بذلت فيه جميع فرق النادي المختلفة كل ما تستطيع للاخذ بنقطة النادي، هذا الجهد اقل ما يقال فيه انه عكس جميع التوقعات في الوسط الرياضي في الموسم الماضي.

وتطرق نائب رئيس مجلس الإدارة عن الفرق الجديدة للنادي فقال الواقع انه في ايام الاخيرة تمت الجهود وتكتفت في الابد ومبايكي الا تواقع العفد وتتمتع في ان تبدأ صفحة جديدة في كل جديد يستوعب جميع الانشطة المختلفة سواعكنا رياضية او ثقافية او اجتماعية.

واعقد ان أعضاء مجلس الإدارة يشكرونني ان المشكلة الاسفلية للنادي هي ايجاد الفرق وبفضل ان الله سبحانه وتعالى قد تم لنا ذلك.

واختتم كلمتي بالشكر الجزيل لجميع اللاعبين الذين اوصولونا لهذا الانجاز واتمنى لفرق النادي بكل التقدم والازدهار.

#### كلمة في المناسبة -

بعدها أعلن منيع الحفل والمشراف القفاي بالهناشي السيد مؤاد نصراة عن كلمة عبدالرحمن شمرخ والتي تحدث فيها عن خالص شكره على مساندة مجلس الإدارة الإيجابية حتى تكملت اعمالهم بنجاح الباهر.

وحصلت فرق النادي على مراكز متقدمة سواء على مستوى المنطقة او المملكة متمنلا في عزة السلة والذي صعد لصف اندية الاضواء.

وفي ختام كلمته اتنى على جهود الجماهير التراجوية والتي لايسى موقفها الإيجابي مع الفرق وخاصة كرة القدم وتتمنى لها ان تواصل هذه المسيرة الإيجابية ولن يتخلل عن الفرق.

## الاهلي اعتذر عن المشاركة في الدورة الصيفية

### وباركر الانجيزي متوقف عليه مشاركة الزملاء

يومي ٢٨ و ٢٩ أغسطس الحالي بنادي هليويديو ويشتري في البطولة ١٥٠ لاعبا وتشتمل المسابقة ستة اوزان.

#### استعداد خاص لتنش الطولة المصري قبل البطولة العربية العاشرة بتونس

صرح المستشار امين ابويعف رئيس الاتحاد الافريقي ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد المصري بان الفترة المقبلة ستشهد عدة بطولات قوية، في مقدمتها البطولة العربية العاشرة المقرر اقامتها بتونس خلال الفترة من ١٤ وحتى ١٨ سبتمبر المقبل.

#### اتحاد الإفريقي يكرمي

مرور ٣٠ سنة على تأسيسه

صرح مصطفى فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة القدم بانته تقرير عقد اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد خلال شهر سبتمبر المقبل ويتراسه تسيما بالقاهرة.

ويتضمن جدول الاعمال بحث اجراءات دورة الألعاب الافريقية المنتظر اقامتها في كينيا وستكون كرة القدم إحدى لعباتها الاساسية.

كما سيتم خلال الاجتماع دراسة الافكار والمقترحات الخاصة بالاحتفال بذكرى مرور ٣٠ سنة على تأسيس الاتحاد والذي سيقام خلال العام المقبل.

من ضمن المقترحات اقامة دورة ثلاثية من مصر واثيوبيا والسودان اول ثلاث دول شاركت في اول وثاني بطولة للاسم الافريقية كما سيتم

#### لغة لاستاد البحرين الدولي

تم بموجبها دمج النوادي الرياضية وتعدادها ٧٢ في معهد البحرين الرياضي بإشراف المديرية العامة للشباب والرياضة.

وقد حققت المؤسسة الرياضية تقدما كبيرا خلال عشرة اعوام فقط وهي المؤسسة الوحيدة في العالم العربي باستثناء مصر التي تشرف على مدرسة للرياضة. ويعتبر المركز الطبي الرياضي التابع لها من بين افضل المراكز في العالم التام.

وحتى الآن اقتبست وطبقت ٢٢ دولة البرنامج البحريني الدولي لللياقة البدنية.

وبالإضافة الى ذلك عقدت المؤسسة ٩ ندوات حول علوم الرياضة منذ ١٩٧٧ وقبل عامين نقل مركز الجامعة العربية لبحوث وطب الرياضة من تونس الى البحرين.

وعام ١٩٧٦ نفذت الاكاديمية الاميركية للرياضة بالاشتراك مع السلطات في البحرين برنامجا للتدريب والتدريب الرياضي ومدته ١٠ اعوام.

وقد لخص الدكتور روزانديتش اهداف برامج تطوير الرياضة في الولايات المتحدة والبحرين بعد البدء بتنفيذ مشروع البحرين الرياضي فقال:

هناك حاجة الى اشخاص مدربين

#### رسلته مصر

القاهرة - مكتب اليوم ملحد نوار تخدم بصفة نهائية اليوم الاثنين ١٨ أغسطس اكمال اقامة مباريات الدورة الصيفية بمدينة الاسكندرية ويستمر للمباريات حتى يوم ٣ سبتمبر.

تشارك في الدورة لندية الاتحاد السكندري والاولي والاسماعيلي والجزيرة الاردني وتم توجيه الدعوة لنادي الاتحاد المغربي وقد اعتمد النادي الاهلي عن المشاركة بسبب ارتباطاته الخارجية واستعداده لبطولة افريقيا.

وبرغم موافقة الزملاء المبدئية الا ان لنية تتجه للاعتذار خاصة وان الكلمة أصبحت حاليا في يد المدرب الانجيزي باركر الذي تعاد مع النادي لتولي تدريب الفريق خلال الموسم المقبل.

#### تأجيل البطولة الاولمبية للرملة

تقرر تأجيل البطولة الاولمبية الثانية المقرر اقامتها خلال شهر اكتوبر ٨٦ بالقاهرة الى مارس ١٩٨٧ حتى تكون ضمن البطولات التأهيلية للدورة الافريقية مع اضافة مسابقة الحفرة والاسكيت.

#### بطولة الجمهورية للجودو ٢٨ و ٢٩ أغسطس

قرر الاتحاد المصري للجودو اقامة بطولة الجمهورية للناشئين



## لهذه الاسباب الاندية تفضل مسكراتها بالاحساء



التكوي - قدم

من خلال متابعتنا نجد ان اغلب اندية الدرجة الثانية والاولى بالمناطق يفضلون اقامة مسكرات تدريبية بالاحساء في كل موسم وبالأذات فترة الاحد وتأتي هذه الرغبة نتيجة عدة عوامل أهمها:

- ١ - تجاوب المسؤولين باندية تلك المنطقة في اجراء لقاءات ودية
- ٢ - توفر السكن المناسب سواء في بيت الشباب او الفنادق او الضيافة الخاصة التي توفرها الاندية هنا حسب العلاقات
- ٣ - وجود الجو الملائم للاعبين سواء من ناحية الاقامة او التدریبات اليومية.
- ٤ - مستويات بعض فرق المنطقة افضل من مستويات بعض المناطق في مختلف الالجاب لهذا يعطي تلك الاندية اهمية خاصة لاعداد فرقها
- ٥ - تجاوب المسؤولين لاجراء مثل هذه اللقاءات يعود في الاساس الى توفير الامكانيات واختصار تنقلات الفرق للمناطق والصعوبات التي تواجه الاندية.

## نجاة مدرب الترجي يترك التدريب !!



عبدالرحمن شمرخ

انها فكرة وركيزة يحتاج لها هذا النادي كما ان هذه الفكرة تعتبر هي القاعدة لكل الاعمال.

الرياضي قللا يقني اشكر الجهاز الاداري في النادي على تجاوبه معي او اي عضو اخر في مصلحة هذا الكيان كما انتم بخلص شكري الى جميع اللاعبين والذين هموا الفكر والكثير من اجل الارتقاء بهذا الصرح لولا سوء الحظ الذي لاقينا في نهاية المطاف واخيرا اتمنى لهم كل التوفيق.

كتب - حسين كاظم أكد مدرب فريق كرة القدم بنادي الترجي بالقطيف المدرب عبدالرحمن شمرخ بانته لبعض الظروف التي احاطت به هذا العام فانه لن يتمكن من تدريب فريق الترجي لكرة القدم للعام المقبل.

واوضح في تصريحه لليوم الرياضي قال فيه انه تقرا لعملي مع الفرق في الفترة الماضية والتي اعتبرها متواصلة منذ بداية الدوري للدرجة الثانية ومن ثم الدخول في منافسات مسابقة كأس مولي جلاله الملك للمدى وبعدها تكملة الجزء المتبقي من المباريات في الدوري وفي الاخير الدخول في منافسات ابطال المنطقة في لك هذه الفترة لم تمكنني ان اخذ الراحة وكذا تالية بعض اعمال الخاصة فمن هذا قررت الابتعاد عن التدريب ولو لمدة ستة وبعدها سأتخذ حلا آخر.

بعدها تطرق في تصريحه الى انه لن يبتعد عن النادي فهما قدمت له من خدمات ان او في حق هذا الكيان وكذا خدمة ابناؤه وبناتي ولكن ان امكن كما اشرت ان اقدم العطاء المطلوب وكذا اخذ الراحة فبعدا لوقت يتجهيز قاعدة من الناشئين والبراعم ولكن بعيدا عن المنافسات في الدوري واعتقد



اداري قدم الاتحاد بعد وصوله من السويد :

## بشهادة الصحف السويدية لم يستطع أي فريق ان يوقف انتصاراتنا خلال ثمانية ايام سنلعب ثلاث مباريات ودية



الاتحاد لكرة القدم



عبدالله جابر



يوسف هاتوت



حامد عباد

يوقف انتصارات الفريق السعودي. وللحقيقة اعتبر ما كتب في الصحف السويدية شهادة بنجاح المعسكر. وأضاف أوسعد حول المباريات الودية التي خاضها الفريق هناك ولم يتخلل عن الفريق إلا في الثالث الساعة الاخر من لقاء كالر السويدي.

### بماكتنا ان تلعب مباريات في اليوم

وحول اهداف المعسكر اجاب الجابر: بدون فقر او مجاملة اقول اني كنت في كل يوم اس تطورا جديدا في مستوى اللاعبين بعد تطبيقهم الطريقة وكان ذلك واضحا من خلال ارتفاع معدل اللياقة الفنية والبدنية وكذلك التكتيك الذي ظهر في مراكز اللاعبين حيث اصبح كل لاعب يجيد اللعب في اكثر من مركز وهذا كان من اهم النقاط التي ركزنا عليها في المعسكر.

### هذا برنامج الفريق

كما اشار اداري فريق الاتحاد ان تمارين الفريق تبدأ يوم غد الثلاثاء وعقب صلاة المغرب مباشرة. وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر الجاري حيث سيلعب الفريق بعدة لقاءات ودية : \* ١٢/٢٠ اول مباراة ودية في جدة امام فريق براجا السويدي الذي سيصطلح المركز الثالث حاليا في الدوري واستطعن الفوز عليه بجدة ٢/٢



\* ١٢/٢٢ راحة للفريق.  
\* ١٢/٢٣ يلعب فريق براجا المباراة الودية الثانية امام الاتحاد.  
\* ١٢/٢٨ يلعب فريق الاتحاد المباراة الودية الثالثة امام الترسانة المصري وتاتي هذه المباراة في ختام استعدادات الفريق لكأس الاتحاد.

### مستوى الحراسة مطمئن

واكد الجابر انه في حالة استمرار نجم حراس الاتحاد احمد سالم مع المنتخب فانه لا خوف على مستوى الحراسة مستدلا بذلك على المستوى الكبير الذي قدمه حسن عطية وحسن خليفة في معسكر السويد. حيث ان فريق الاتحاد خلال معسكره سجل ١٢ هدفا ولم تلج مرماه الا اربعة اهداف مما يؤكد ان عطية والخليفة اثبتا استعدادهما الجيد لحماية شبك العميد. ومن ناحية كاتا يقاسمان شوطي كل مباراة يلعبها الفريق الاتحادي.

### العديد اساسي في الفريق

ثم انتقل بنا الحديث عن

**المجلس الثقافي البريطاني بالخبر**

يقوم المجلس الثقافي البريطاني بالخبر بخدمة التعليمية :

- معلومات شاملة عن جميع مراكز التعليم والامتحانات ببريطانيا
- برنامج متكامل لتعليم اللغة الانجليزية
- مكتبة للمراجع ومركز للوسائل السمعية والبصرية
- معمرين بريطانيين ذوي مؤهلات عالية
- الفصول مجهزة بالوسائل التعليمية الحديثة ( اجهزة الفيديو والتسجيل )
- امتحانات تحديد المستوى مجاناً وتبدأ من ١٩٨٦/٨/٢٤
- برنامج التعليم القادم يبدأ في ١٩٨٦/٨/٣٠
- دورات خاصة من المستوى المتقدم كلفة الدورة (١٥٠٠ ريال)
- تقضي ٥٦ ساعة دراسية وتشمل الكتب وشروط التسجيل والمواد الاخرى
- يحصل المتقدم على شهادة المجلس الثقافي البريطاني بعد اتمام الدورة بنجاح

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٨٩٤٤٤٠ ٨٩٤٢٢٥٠ الخبر البتدريه

الدوام من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٥ - ٨ مساءً طوال ايام الاسبوع عدا الخميس والجمعة .

**اهلا بكم في المجلس الثقافي البريطاني بالخبر.**

## منتخب العراق يبعد الى الدور النهائي

ضمن المنتخب العراقي لكرة الطائرة الصعود الى الدور النهائي في البطولة العربية لكرة الطائرة بفوزه على منتخب البحرين بثلاث اشواط ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما. وانتهت اشواط المباراة ١٥/١٥ و ٨/١٥ و ١٤/١٦ نقطة وسيلتقي المنتخب العراقي اليوم في مباراته الرابعة مع منتخب سوريا.

### بول يحتفظ بلقبه العالمي

احتفظ الأمريكي جيس بول بلقب بطولة العالم للزلازل الخفيفة حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة بفوزه بالنقطة خلال ١٥ جولة على الأمريكي داريل تيسون في ديترويت ميتشجان. وقد انتقم جيسي بول لهزيمته الوحيدة امام تيسون نفسه. وقد حقق حتى الان ٢٦ فوزا وبالنسبة لتيسون هزم مرتين مقابل الفوز مرة.

### حضور دورة مكثفة

## المرزوق يترأس بعثة حكاه المملكة الى لندن



محمد المرزوق

كتب/ مندوب اليوم : برئاسة الحكم الدولي السابق ومدير شؤون الاندية بكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية محمد عبدالرحمن المرزوق تغادر مساء هذا اليوم الى المملكة المتحدة - لندن - بعثة الحكام السعوديين والتي ستشارك في الدورة المتقدمة للحكام التي ينظمها الاتحاد الانجليزي بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي تستمر اكثر من ٢٠ يوما كما سيقام في البعثة الحكم الدولي المعروف منيب الجعيد كاداري والحكام المرشحين هم : علي المطرود وعبدالله جعفر - الشرقية - ابراهيم الدهمش وعبدالرحمن الحقباني وعبدالرحمن العليط وعبدالله الاسود - الوسطى - محمد خياط وسليمان الجعيد وعبدالسلام شرف وصالح باجند - الغربية - جمعة السعيد - الاحساء - يوسف شروان - جيزان - ظافر ركبنا - نجران - صبري راجح - المدينة المنورة - علي عبدالخالق - ابها - عبدالخالق الغامدي - الباحة - خلف البقاعي ومطلق السعد - حائل - يوسف

## اليوم تغادر بعثة منتخبنا الى سنغافورة ثلاث مباريات ودية يخوضها المنتخب هناك



التدريبات

سيعرض مدرب الفريق فترتين تدريبيتين للفريق صباحية ومساءنية يراعى بينهما فترة راحة للفريق تبدأ من الساعة الحادية عشرة والنصف وحتى الرابعة عصرا تبدأ الفترة الثانية.

## خسارة كبيرة للوداد المغربي من الشرطة العراقي

فاز فريق نادي الشرطة العراقي على فريق نادي الوداد المغربي بربطة اهداف ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما ضمن بطولة صدام الدولية لكرة القدم. ويذكر ان البطولة التي بدأت بشاركتها منتخب كينيا ونادي اميركانو البرازيلي ونادي الفحيحيل

### كتب/ مندوب اليوم :

ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لكرة القدم للدورة الاسيوية الشارعة بيسينول والتي ستبدأ فعالياتها يوم ٢٠ سبتمبر القادم تغادر بعثة منتخبنا اليوم المملكة متوجهة الى سنغافورة لاقامة معسكر تدريبي هناك يستغرق عشرين يوما. يلعب خلالها ثلاث مباريات تجريبية مع فرق الدرجة الاولى بسنغافورة ليغادر بعدها يوم ٩ سبتمبر القادم الى كوريا الجنوبية للمشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة.

العرف ان مدرب المنتخب السيد كاستيلو قد اختار ٢٧ لاعبا للمعسكر الاعدادي ضمن جويلته التجريبية الثانية حيث تم اختيار كل من : سمر سليمان ومحمد المتور واحمد سالم وسالم مروان وصالح النعيمي وحسين البيشي وعبدالرحمن الخفيفي وسمر عبدالشكور وعبدالرحمن الرومي وعصام سفيان ومحمد عبدالجواد وسلمان نمشان وفريد عبدالغني وباسم ابوداود وعبدالرحمن اليوسف وفهد المصيصي وعبدالله الهذلول. وفهد الهريفي وسد مبارك وصالح خليفة ويحيى عامر ويوسف الثنيان وماجد عبيده ومحمدين الجمعان وشايع النفيعي ومحمد سويد واسماعيل حكيم.

### مقر المعسكر

من المؤكد ان يكون فندق المدران، بسنغافورة مقرا لمعسكر منتخبنا هناك لانه من ذكريات

## امام المحترفين تألق النهضاويون وخسروا النتيجة فقط غدا يخوض الفريق لقاءه الخامس امام بيرري



النهضة لكرة القدم

هاتفيا/ حسين كاظم :

رغم الهزيمة التي تلحقها النهضاويون في مباراتهم يوم الجمعة الماضي امام فريق ليورقيا احد فرق الدرجة الاولى في معسكرهم القائم حاليا في هولندا والتي انتهت نتيجتها بهدفين مقابل لا شيء الا ان الفريق قدم عرضا رائعا ولو نجح في استثمار الفرص الثمينة والتي كانت على مدار الشوطين لتغير مسار النتيجة لهذا اللقاء رغم ان الفريق الهولندي يضم نجوما محترفين ولهم مكانتهم في صفوف الفريق والدوري.

### فرص بالجملة

كما انه وعبر اتصالنا بالبعثة ابدى الجهاز التدريبي ارتياحه التام عن هذا اللقاء حيث تحدث مدرب الفريق ليو فقال انني فرح جدا بهذا العرض الذي قدمه افراد الفريق ولو ان الفرص استغلت وترجمت الى كرات ايجابية لانتهى اللقاء بفرض هذه النتيجة المعروفة. وعن هذه الفرص قال مدرب الفريق اعتقد ان جميع افراد الفريق قد شاهدوا الفرصتين الذهبيتين والتي قادهما اللاعب هشام النجدي

وتخطى بهما دفاع ليورقيا الا انهما لم يسفرا عن شيء.

عموما هي تجارب مع فرق لها السمعة الكروية ايضا ولها مكانتها من بين الفرق ولكن هذا لا يعني بان الفريق قدم عرضه الجيد وخاصة بعد ان اشركت وجوها جديدة.

### المدني سعيد

كما علق رئيس البعثة النهضاوية السيد جميل مدني عن هذا اللقاء فقال اللقاء مع الفريق الهولندي يعتبر مكسبا جيدا لنا

### بعد ان دخل مرحلته الثانية

## اليوم الاتفاق يقابل النجمة

## ويعسكر في احدى الدول الخليجية

كتب/ حسين كاظم :

دخل فريق كرة اليد بنادي الاتفاق مرحلته الثانية في المعسكر الاعدادي الداخلي والذي سبق ان اقيم قبل اسبوعين في مقر النادي تحت اشراف مدرب الفريق راجح شيبرا هذا ما صرح به اليوم الرياضي مدير فريق كرة اليد بنادي الاتفاق على غفلة والذي أكد بان الفريق سيكمل مرحلته الاولى والتي كانت قد حولت الى الاضحية المبكر واستمر حتى منتصف الشهر القادم وربما تزيد هذه الفترة وتقلص حسب ما سيتوصل اليه الفريق من زيارات الجهرات التدريبية والاحتكاك والتجاس خاصة اذا علمنا ان الفريق سيواصل اداءه لاجل المنتخب الاول ساهي

التيسان والذي اختبر مؤخرا ضمن قائمة افراد المنتخب ويؤيدون بكلهم تمارين منتظم قسم الى ثلاث مراحل في بداية الامر ولكن هذه الفترة ركز مدرب الفريق على لاعبين فقط حيث انه رأى ان لياقة اللاعبين باتت في تصاعد وتتمسك بعدما تطرق الغفلة في تصحيحه لمرحلة قاتلا كما ان الفريق سيشارك ضمن بعض اندية المنطقة في

اللقاءات الودية التجريبية مع نادي النجمة والذي زار منذ اسبوعين لاختوض عددا من المباريات بهدف الاستعداد لجميع الفرق. واضاف مدير الكرة اول هذه المباريات ستقام مع فريقنا الاتفاق اليوم على صالة النادي وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء.

واشار الغفلة في نهاية تصريحه قائلا بان من المحتمل ان يقوم فريق اليد بنادي الاتفاق هذا العام وقبل بداية الدوري الممتاز بمعسكر في احد الدول الخليجية حيث انه حتى هذا اليوم لازالت الفكرة تردنا كما انه قد اعدنا لهذا المعسكر برنامجا مبدئيا متى ما وافقت ادارة النادي وراينا الفريق بحاجة الى اقامة معسكرين لن نزيد ابدأ في اقامة لتكون يد الاتفاق ان شاء الله في الموسم المقبل

اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

تدربوا كما انه قد اعدنا لهذا المعسكر برنامجا مبدئيا متى ما وافقت ادارة النادي وراينا الفريق بحاجة الى اقامة معسكرين لن نزيد ابدأ في اقامة لتكون يد الاتفاق ان شاء الله في الموسم المقبل

اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

### غدا مباراة مع بيرري

ضمن سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها النهضاويون في معسكرهم يلتقي يوم غد الثلاثاء النهضة مع فريق من فرق الدرجة الثانية للهواة ويضم هذا الفريق لاعبا محترفا في صفوفه وهو فريق هكسن بيرري ويلاحظ ان المدرب ليو اعتمد خلال هذه الايام على اللعب مع فرق هولندية كبيرة لها سمعتها الكروية وذلك بهدف الوقوف على جميع اللاعبين وتحسين الفاشدة المرجوة التي تعود من وراء اقامة هذا المعسكر.

**اوليات النقد - تقمة ص ٧**

عليه **الحزب التقدمي الاشتراكي**  
 وحيد جدال طعن المراهق  
 الرجل الحزبون وأصليا يوجهه  
 الحزبون تمكن أن تم قتلها قبل أن تم  
 واتخذ **الحزب التقدمي الاشتراكي**  
 على الفور اجراءات في هذه القضية  
 يعيش بها حوالي ثلاثين أسرة تتكون  
 من أجل احتواء الحداث.

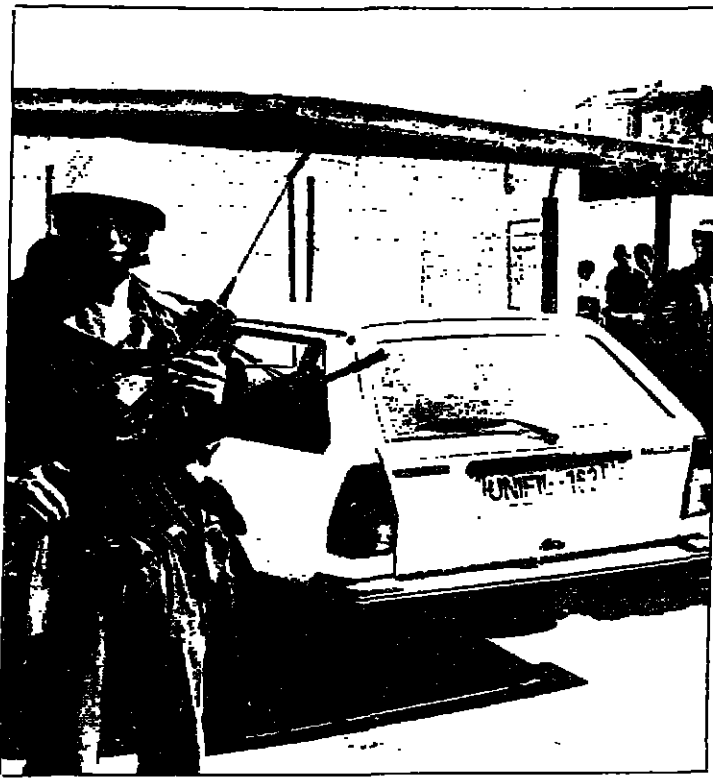
وقد نادر حوالي ٦٥ ألف مسك  
 المسكنات القائمة على العمل. ١. لحد  
 المسكنات القائمة على العمل. ١. لحد

د. اكمل الدين - تتمة

والسفقات ووضع سجلات خاصة  
 المسكنات القائمة على العمل. ١. لحد  
 المسكنات القائمة على العمل. ١. لحد



# قوات الطوارئ الدولية .. أين تقف في جنوب لبنان؟



فرسانا والترويح وإيطاليا وجذر  
فيجي وفنلندا وغانا وأيرلندا  
ونيبال .

العسكرية وانما ستقتصر على الامداد والتموين .  
وقد قررت الحكومة السويدية ان تجند على الفور كتيبة من المتطوعين ستضم قيادة تعزيزها سرية لرئاسة الاركان وسرية للمواصلات وسرية للامداد والتموين وسرية للشؤون الهندسية .

واشار البيان الى ان المجموعة الاولى من الجنود قد تسافر الى جنوبي لبنان اعتبارا من شهر اكتوبر القادم . واضاف البيان ان الجنود السويديين سيحلون تدريجيا محل الوحدات الفرنسية للامداد والتموين المنتشرة حاليا في جنوبي لبنان .

وتوجد سرية طبية سويدية في جنوبي لبنان وسيحل عدد رجال القوات السويدية العاملة في إطار قوات الطوارئ الدولية في لبنان الى

الشيخ محمد حسين فضل الله ان اقصى ما كان يمكن ان تقوم به قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة هو حماية الاسرائيليين وحجهم على ضرب المقاومة .

بالرغم من تلك الانتقادات التي لاتعتمد مايسندها من ادلة وبالرغم من الدور غير الفعال الذي تقوم به هذه القوات فان الامل مازال معقودا على ان تقوم القوات الدولية بدور واضح في خدمة مسئوليتها الدولية .

في هذا الاثناء اعلن بيان رسمي في استوكهولم ان الحكومة السويدية وافقت يوم الجمعة الماضي على ارسال جنود لتعزيز قوات الطوارئ الدولية المتمركزة في جنوبي لبنان مما يؤكد ان الامل مازال حيا في اداء هذه القوات . وأوضح البيان ان هذه القوات لن تقوم بأي دور في العمليات

بمقرها بتولي الشؤون الادارية لقوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة .

غير ان الحوادث توالى مع رجال ميليشيا اهل الذين لم يقبلوا الانصياع لأوامر قوات الطوارئ او التوقف اما نقاط العبور الخاصة بها .  
وبقيت بعض الحوادث الدموية التي وقعت طي الكتمان .. غير انه في نوفمبر تشرين ثان ١٩٨٥ على اثر الانسحاب الاسمي للجيش الاسرائيلي اصطدمت قوات الطوارئ الايرلندية مع حركة اهل وفي نهاية شهر مارس . اذار . وفي ١٧ ابريل . نيسان . ١٩٨٦ من فيجي مصرعها على يد رجال الميليشيات الشعبية .  
وفي ٢٥ مايو ايار الماضي تعرضت دورية فرنسية لاطلاق عيارات نارية في العباسية وفي اليوم التالي صرح

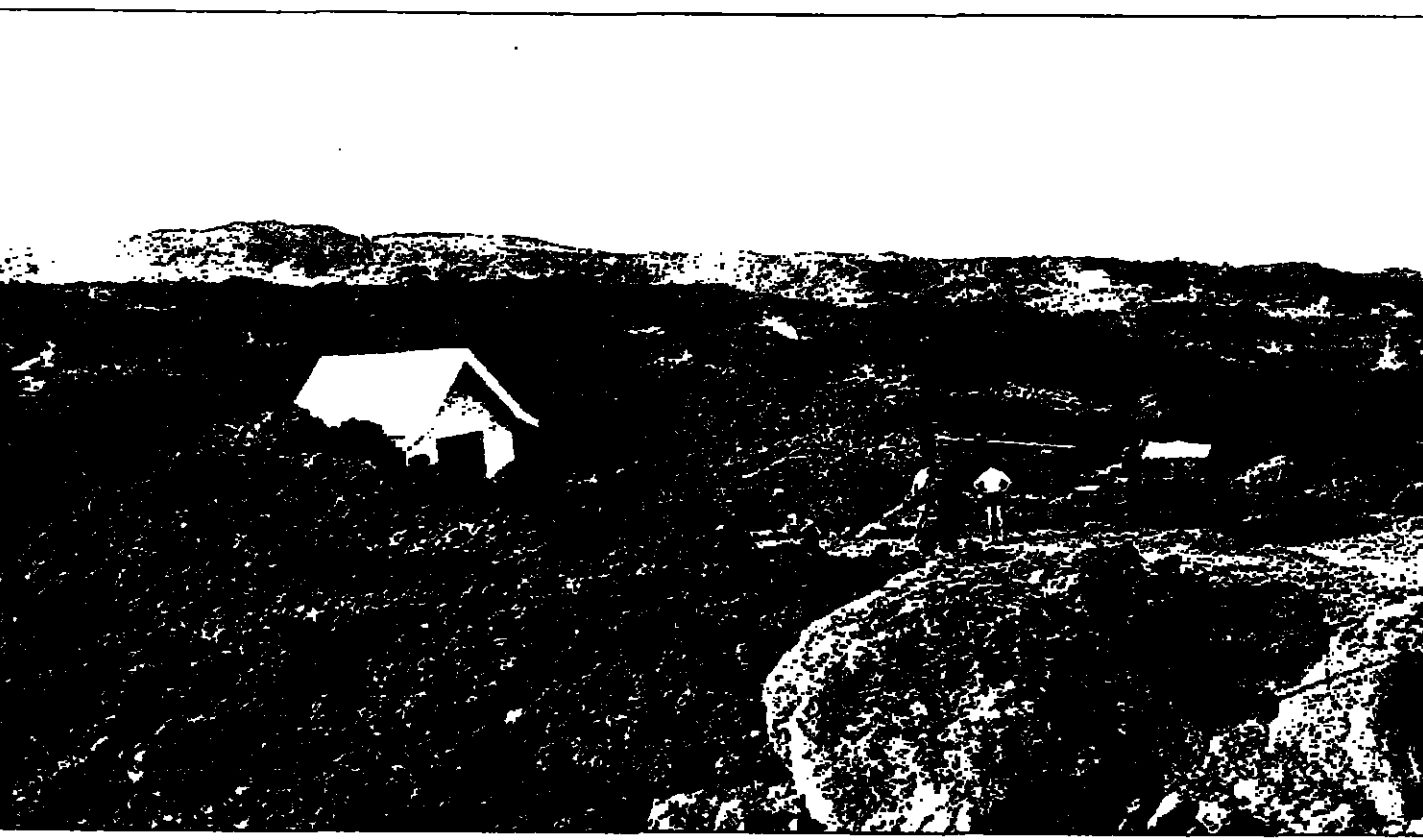
لاحباط عمليات رجال الكوماندوز التابعين للمقاومة المسلحة وقامت باطلاق مفعول القنابل التي يزرعونها ضد العدو الى خلق توترات مع السكان المحليين غير ان العلاقات بين قوات الطوارئ وحركة اهل الشيعة التي تسيطر خاصة على منطقة صور ظلت طيبة .  
وعلى أية حال فان قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في جنوبي لبنان والتي دخلت ثلاثة عشر مستشفيات للعلاج يوم الثلاثاء الماضي على اثر مصادمات مع رجال ميليشيات اهل الشيعة عرضة على الدوام لهجمات القوات المحلية او اللبنانية او الموالية لاسرائيل او الفلسطينية وكثيرا ما اتهمها اللبنانيون والفلسطينيون بانها تستغل لتفكيك استراتيجية مناوئة لهم .

ومما يذكر ان خليل حيدر . مسئول اهل . عن منطقة صور ٨٢ كم جنوبي بيروت . كان قد لقي مصرعه مع احد رفاقه يوم الاثنين الماضي في احدى نقاط الحراسة التابعة للوحدات الفرنسية المشتركة في القوات الدولية بالجانب اللبناني في هذه المنطقة .  
وعلى أية حال فان قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في جنوبي لبنان والتي دخلت ثلاثة عشر مستشفيات للعلاج يوم الثلاثاء الماضي على اثر مصادمات مع رجال ميليشيات اهل الشيعة عرضة على الدوام لهجمات القوات المحلية او اللبنانية او الموالية لاسرائيل او الفلسطينية وكثيرا ما اتهمها اللبنانيون والفلسطينيون بانها تستغل لتفكيك استراتيجية مناوئة لهم .

يصل جان كلود امي نائب مساعد سكرتير عام الامم المتحدة للشؤون السياسية يوم السبت الى مقر قيادة قوات الطوارئ الدولية في لبنان في النافورة بعد الاحداث الدامية التي وقعت بين جنود الوحدة الفرنسية المشتركة في قوات الطوارئ الدولية في لبنان وميليشيات اهل .  
وبالرغم من ان جهودا واسعة وحشية تبذل حاليا على الجانبين لتهدئة المخاطر الا ان الخوف من انفجار الوضع مازال قائما بالرغم من انه لم تقع اي اشتباكات في منطقة الكتيبة الفرنسية العاملة منذ يوم الجمعة لكن اطلقت عدة صواريخ قبل فجر الجمعة الماضية على موقعين لكتيبة فيجي ولم يسفر ذلك عن سقوط ضحايا .  
وكانت اشتباكات عنيفة قد وقعت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين بين جنود فرنسيين وميليشيات اهل شيعة . وادت هذه الاشتباكات الى سقوط ثلاثة قتلى وخمسة جرحى في صفوف حركة اهل و ١٥ جرحيا في صفوف الفرنسيين .  
واجتمع الجنرال جوستاف هاجلاند قائد قوات الطوارئ الدولية في لبنان للمرة الاولى اليوم الجمعة لمدة ساعة مع داود داود مسئول حركة اهل في منطقة صور الواقعة على بعد ٨٢ كيلو مترا جنوب بيروت .  
وذكر الجنرال جوستاف ان داود داود وعد بان يتعاون تماما مع التحقيق الذي يجري بشأن حادث العنف الذي ادى الى تفجير الاشتباكات ومقتل اثنين من رجال حركة اهل برصاص جنود فرنسيين .  
وكان حسين موسوي زعيم حركة اهل الاسلامية واحد زعماء حزب الله قد وجه يوم الاربعاء الماضي انتقادا شديدا للدور الذي تقوم به قوات الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة في الجنوب اللبناني وحذر من مغبة تطبيق القرار رقم ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن التابع للامم المتحدة .  
وقد اصدر موسوي . الذي انشئ تنظيمه في شهر يونيو . حزيران . ١٩٨٢ . بعد انشقاقه على حركة اهل الشيعة . بيانا انتقد فيه اعمال قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في الجنوب اللبناني ولاسيما الوحدات الفرنسية .. لانها تعزل حركة رجال المقاومة .  
وجاء في بيان موسوي ان هذه القوات الدولية التي تستخدم كدفع للاعمال العدوانية لقوات الاحتلال الاسرائيلية انما هي بطبيعة الحال اداة لتفكيك سياسة الدول المناهضة للثورة والاسلام .  
ويرى زعيم حزب الله الذي يوجد مقره في مدينة بعلبك على بعد ٨ كم شرقي بيروت ان الاعتداء على الشهيد خليل حيدر يعد احد مظاهر تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي قال انهم يرفضون نظرا لانه يحقق مصالح اسرائيل وحدها .

## تجسيم احمرارة من باطن الأرض للاستثمارات التجارية

برامجها الخاصة في هذا المشروع . ففي الشهر الماضي استأنفت بريطانيا تمويل تجارها التي تجري في كورنول لتوليد الطاقة المنبثقة من باطن الأرض وان كانت على اعماق اقل من التجارب الاميركية مما لايسمح باحداث عملية تسخين عالية لتوليد كميات كافية من الكهرباء ويأمل البريطانيون في الحفر الى اعماق أكثر تصل الى اربعة اميال .  
وفي نفس الوقت اعلنت المجموعة الأوروبية مشروعا مماثلا في سولتز داخل الاراضي الفرنسية على مقربة من حدود ألمانيا الغربية شمال استراسبورج .  
اما اليابان التي ساهمت بخمسة عشرة مليون ومجموعة من العلماء الباحثين اشتركوا في تجارب لوس الموس فسقطوا هذا الصيف بفقر حقل تجاربها على بعد مائتي ميل شمال طوكيو وبالسبة للسوفييت فيعتقد انهم يجرّون تجاربهم في ثلاثة مراكز مختلفة لكنهم كعادتهم لم يفصحوا عن اي تفاصيل .  
وعودة الى امريكا تقول وزارة الطاقة الاميركية انها ستستمر في تمويل مثل هذه التجارب .. وقد اعلن روبرت سان مارتين وكيل الوزارة المساعد لتجديد الطاقة والبحث عن مصادر بديلة . ان فرص الحصول على مزيد من الطاقة الجيو حرارية واسعة في امريكا وستستمر في دعم ومواصلة البحث في حقل هذه التقنية الواعدة .  
ويعتقد الباحثون ان المشروع القائم حاليا في نيومكسيكو ذو عمر انتاجي يصل الى اربعين عاما وقد ينخفض الى عشر سنوات فقط ويعد ذلك فان الصخور ستبرد جدا الى الحد الذي تفقد فيه قيمتها كمكثج للحرارة ولذلك فيما ان توسع الابار او يعاد حفرها من جديد . عن الهيرالد تريبيون .



الصناعة عندما تبدأ اسعار الطاقة في الارتفاع مرة أخرى . وهو حديثا لا يخرج عن نطاق المحاولات المستمرة التي تبذلها الدول الكبرى لايجاد بديل للطاقة تحيد به الوقود المستخدم حاليا في العالم والذي ينتج في الدول النامية ويعيق بطريقة او باخرى سيطرة تلك الدول على العالم .  
وصحيفة الهيرالد تريبيون وهي تتحدث عن هذا المشروع لاتخفي الهدف الحقيقي من وراءه حيث تقول ان الاستثمارات الاقتصادية المضطربة في ظل تقلب اسعار النفط سوف تقرر مستقبل تقنية الـ هوط دراى روك . وقالت الصحيفة انه بديء بالفعل اجراء دراسة جدوى اقتصادية للمشروع في امريكا وان دولا اخرى قد بدأت بالفعل في تنفيذ

هذا المشروع استمر العمل فيه منذ اربعة عشر عاما وصرف عليه حتى الان مائة وستة عشرة مليونا من الدولارات .  
ويقول العلماء انه لم يحدث خلال كل هذه المدة الا فشل رئيسي واحد .

يقول جون ويتن المدير المسئول عن الابحاث وتطبيقات الطاقة في لوس الموس . اننا استطعنا من خلال عملية اكتساب مزيد من المعرفة جعل التكنولوجيا أكثر قدرة على استقراء المستقبل . لكن جون ويتن يعترف بأن التكاليف عالية جدا وباهظة ثم يضيف . ليس هناك مفر ولايوجد مخرج آخر للتقنية ينبغي ان تكون دائما متوفرة وضمن البدائل التي تعتمد عليها

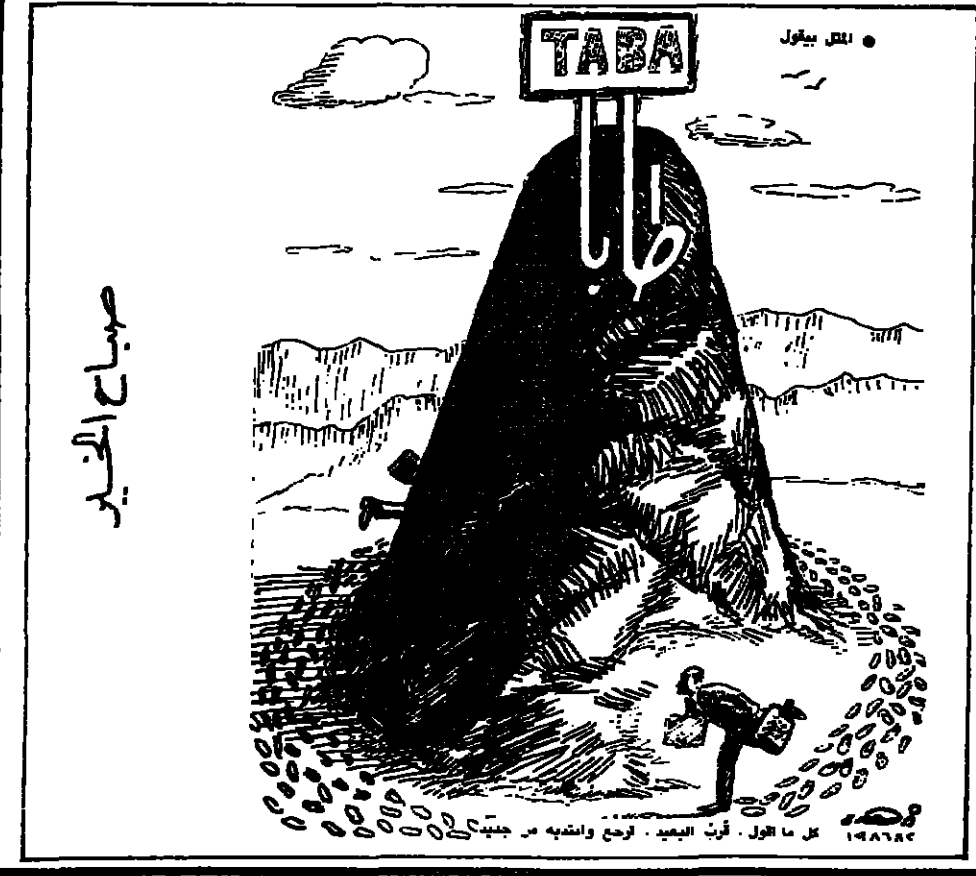
من التشققات في الصخور الجرانيتي الصلب بمسح ١٢٠٠٠ قدم ٢٩٠٠ متر . تحت اراضي نيومكسيكو استغلوا تقنية مشهورة في مجال صناعة البترول .

اذ قام المهندسون باحداث بئر عميقة في الصخور الصلبة ثم ضخوا الماء فيها تحت درجة ضغط عالية ادت لاحداث تشققات افقية في شكل بيت العنكبوت في اسفل البئر .  
وعن طريق حفر بئر ثانية في المنطقة التشققة لكن على مسافة بعيدة نسبيا وهي نوع من الخداع العلمي . وذلك أنه لو حفر البئر الثانية على مقربة من الاولى فان دورة المياه القصيرة لاتسمح باحداث التسخين المطلوب .

او بالاحرى تقوم بتوليدها ايضا اذرت حسب احتياجه اليها . ويعمل النظام الجديد وكأنه رادياتور ضخ معكوس .. فالماء يضغط بقوة داخل بئر خلال اقليم واسع من التشققات تكون عادة تكوناتها من الصخور الحادة ورقية فتسخن الى درجة حرارة عالية وتحت الضغط العالي تعود عبر بئر اخرى الى السطح .. هناك يتحول الماء الى بخار يمكنه تشغيل توربينات لتوليد الكهرباء او يستخدم كمصدر مباشر للحرارة في المنشآت الصناعية .  
وحتى يتمكن باحثو لوس الموس . وهو نفس العمل الذي انتجت فيه قنبلة هيروشيما الشهيرة . من احداث اقليم واسع

تجحت لأول مرة تقنية جديدة سمحت لـ تجسيم . او استخراج الحرارة من باطن الأرض بغرض الاستخدام حيث امكن الحصول على الطاقة بكميات تجارية وذلك وفقا لما اعلنه باحثون في العمل الوطني الاميركي في لوس الموس ووزارة الطاقة الاميركية .  
لقد ضخنا ملايين الجالونات من الماء الى عمق مليون ونصف الميل . اربعة كيلو مترات . جنوب نيو مكسيكو الجبلية وسخت بحرارة الأرض الداخلية حتى بلغت درجة حرارة الماء اكثر من ٢٥٠ درجة فهرنهايت . وهي درجة حرارة كافية جدا لتوليد الكهرباء الى جانب تدفئة المنازل والمصانع على السواء .  
فبعد تجربة استمرت لمدة شهر كامل امكن توليد طاقة حرارية عالية تخدم مدينة يبلغ عدد سكانها مائتي الف شخص .  
لقد تابع مشروع . هوط دراى روك . وهذا اسمه من على قرب عدد من العلماء اليابانيين الذين اشتركوا في تمويل واجراء التجربة وعدد آخر من بعض الدول الأوروبية التي بدأت . او مازالت تخطط لتنفيذ مشاريع مماثلة .  
ويأمل العلماء من اجراء مثل هذه التجارب الحصول على مصدر مضمون واقتصادي يكون متاحا للاستعمال على نطاق واسع كبديل للطاقة النووية وأنواع الوقود الاخرى المستخرجة من الاحافير .  
فبخلاف الطاقة الجيو حرارية والتي يطلق عليها الطاقة التقليدية والتي تسحب البخار او الماء الساخن من مستجمعات طبيعية تحت - ارضية - في باطن الأرض . فان تقنية الـ هوط دراى روك . لاتعتمد على مصادفة وجود ينابيع حارة او انهار تحت ارضية ساخنة ذلك انك تستطيع ان تحصل عليها

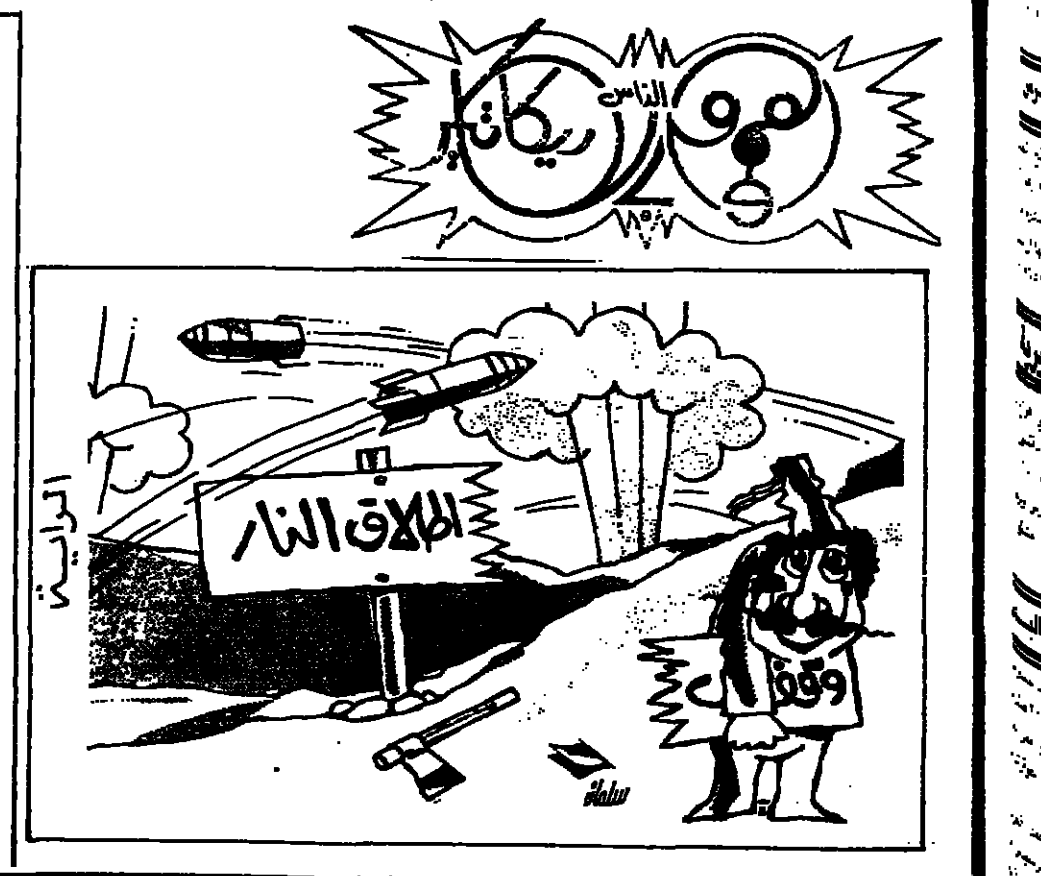
فقد وجدت قوات الطوارئ نفسها دائما بين المطرقة والسندان منذ تكليفها من قبل مجلس الامن في مارس اذار ١٩٨٨ بالاعتراف على الانسحاب الكامل للجيش الاسرائيلي بعد غزوه الاول للبنان وساعدة الحكومة اللبنانية في استعادة سلطتها في جنوبي لبنان وهو الشيء الذي لم يحدث حتى الان ولايبدو ان القوات الدولية جادة في تحقيقه .  
وكان جنود الوحدة الفرنسية في قوات الطوارئ قد اصطدموا في بداية انتشارهم في ٢ مايو ايار ١٩٨٨ مع الفلسطينيين من جبهة الرفض الذين منعهم من الانتشار في شريط صور . مقبى على منفذ مباشر الى فلسطين المحتلة وخلال هذه الاحداث لقي فرنسيان مصرعهما واصيب تسعة اخرون من بينهم الكولونيل جان سالقان قائد الوحدة .  
وحتى عام ١٩٨٢ واصل الفلسطينيون وحلفاؤهم عملياتهم في المنطقة التي يسيطر عليها جنود قوات الطوارئ . ووقعت مصادمات عنيفة بينهم وبين الوحدة الفرنسية ووحدة فيجي .  
كما لقي اربعة جنود نيجهيريين مصرعهم في القنطرة خلال عملية قصف شنتها ميليشيا حداد الموالية للعدو والتي لم يحدث ايدا ان تعرضت للفرنسيين رغم انها طوقت وقصفت مرارا مقر القيادة العامة لقوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في النافورة الواقعة على الحدود الاسرائيلية اللبنانية ..  
ووقع اخطر حادث في ٢٩ مارس . اذار . ١٩٧٩ عندما لقي جندي فرنسي مصرعه واصيب بخدعين فرنسيان اخران في تبادل عشوائي لاطلاق النار بدانه ميليشيا حداد ضد مقر القيادة العامة في النافورة .  
وقد تركت قوات الطوارئ طوابير الدبابات والشاحنات الاسرائيلية التي غزت لبنان في عام ١٩٨٢ تعبر الحدود بعد ان صدرت الاسلحة اليها اوامر بعدم فتح النار الا دفاعا عن النفس .  
هذا في الوقت الذي تصدت فيه



صباح الخير



الجدلة



الجمعية : شارع جدة ٣١١٧١٤ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٢٤/٥٨٩٩٧٥ ت	الطائف : شارع الملك عبدالعزيز ٧٣٧٧٨٨ ت	عنيزة : شارع الملك عبدالعزيز ٣٦٤٩٨٥ ت	جيزان : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٧١١٤ ت	عرب : شارع الملك عبدالعزيز ٦٦١٧٠ ت	الجمعة : شارع الملك عبدالعزيز ٤٣٢٠٢٢ ت
الإحساء : الرضوى : شارع الملك عبدالعزيز ٥٨١١٤ ت	جدة : شارع الجامعة للطاير ٦٨٠٧٨٠/٦٨٠٧٨٠ ت	تبوك : شارع الملك عبدالعزيز ٤٣٣١٠٤٣ ت	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٤٤٥ ت	المدينة المنورة : شارع الملك عبدالعزيز ٨١٦٧٥١٦ ت	مكة المكرمة : شارع الملك عبدالعزيز ٥٥٤٤٤٤٤ ت	نجدة : شارع الملك عبدالعزيز ٥٥٤٤٤٤٤ ت
حفر الباطن : شارع الملك عبدالعزيز ٧٣٣٣١٥ ت	عمر شريك : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٣٣ ت	بريدة : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٣٣ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٣٣ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٣٣ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٣٣ ت	الرياض : شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٣٣ ت

### الضروع في الداخل

## ظهور طبّق طائر في ايطاليا

أكد زوّاج من فيرونا وعضو الجمعيّة الإيطاليّة فينش جراناسا أنّها شاهدت مساء يوم الجمعة الماضي طيّاراً يطير أمامها ثم عاباً عن وعيها لمدة ساعتين تقريباً.

وصحبتاها كانتا الحظيرين عند أطراف غابة في ترائسني، سبالي ايطاليا، عندما نزل من السماء طبق مستدير غلظه قبة وحط أمامهما مباشرة دور ان يحدث أي صوت.

وقال أنيسا عاباً عن وعيها في هذه اللحظة لإنهما لا يتكرران حدوث أي شيء بعد ذلك، وقال أنيسا لم تكوما يشيآن لإنهما عندما أمّاا انكشفا وسط الغضب علة ما دارت في طيرهما حواي سائليّة إكل.

وقد أفضن الزوّاج بالسيرنوسير، التوبو ستوسيميوتو من بوريونون وهو رئيس المركز الإيطالي لمراسي الاطفاق الفلانة فاضطر أحد الزّناهاء الفسيفس لتجري ليها تيمناً معفانيسيا لإجراا الإحداثا وقد تسجح هذا الطيرفة بالتوصل إلى باخذت ليها خلال الساعتين، اللتين عابا حينما عن النوعي كما صرح الزوّاج بأنّه قد طاف بخيلاتها صورة عن اثنين من الخفوقات العربية وأجبرة غير معلومة.